

2010-03-31 | T.Love i Ska-P gośćmi w Jarocinie!

Ska-P oraz T.Love ze specjalnym projektem to kolejne formacje, które zagrają podczas tegorocznego, jubileuszowego Festiwalu w Jarocinie (16-18 lipca). Nie festiwalowej scenie nie zabraknie także laureatów ubiegłorocznego Konkursu Młodych Kapel - Holden Avenue oraz Rotofobii.



Ska-P to hiszpańska grupa należąca do największych gwiazd sceny niezależnej na świecie. Założona w 1994 roku w Madrycie do dzisiaj wzbudza emocje fanów na całym świecie. Ska-P często nazywani są następcami legendarnej Mano Negra. Pierwszy krążek formacji zatytułowany po prostu "Ska-P" ukazał się w 1995 roku nakładem AZ Records. Zawierał między innymi doskonały utwór "Como un rayo", poświęcony lokalnej drużynie piłkarskiej - Rayo Vallecano pochodzącej tak jak zespół z robotniczej dzielnicy Madrytu - Vallecas. Piosenka stała się nieformalnym hymnem klubu. Promując debiutancki album Ska-P zagrali koncerty między innymi z tak znanymi grupami jak Platero y Tu oraz Extremoduro. W 1996 roku, pod skrzydłami RCA Records zespół wydał drugi album, "El vals del obrero". Krążek okazał sukcesem dzięki utworowi "Cannabis". Formacja grała coraz więcej koncertów zdobywając niezwykłą popularność dzięki żywiołowym,

niepowtarzalnym występom, które są ich znakiem rozpoznawczym do dzisiaj. Kolejne albumy ("Eurosis", "Planeta Eskona") potwierdziły klasę Ska-P i ugruntowały pozycję zespołu, także na międzynarodowej scenie. Za swój najlepszy album muzycy uznają "Que Corra la Voz" z 2002 roku - lider formacji Pulpul nazywa ten krążek najbardziej kompletnym dziełem Ska-P. W 2005 roku Hiszpanie zawiesili działalność. Triumfalny powrót nastąpił w 2008 roku. Jego owocem był krążek "Lágrimas y Gozos" oraz wyprzedane sale koncertowe na całym świecie. Występy Ska-P to do dziś święto punkowej energii, rytmów ska i zaangażowanych tekstów. Ich koncert w Jarocinie bez wątpienia okaże się niezapomnianym wydarzeniem!

Specjalny występ da w Jarocinie grupa T.Love kierowana przez Muńka Staszczyka. Formacja od lat związana z jarocińskim Festiwalem przedstawi specjalny, przekrojowy repertuar z udziałem gości. Koncert T.Love doskonale wpisze się więc w świętowanie trzydziestolecia pierwszego Festiwalu. Któż lepiej uświetni ten jubileusz niż T.Love z tak ponadczasowymi przebojami jak "Wychowanie" czy "Warszawa"? Już wkrótce podamy więcej szczegółów na temat tego specjalnego koncertu, w tym nazwiska wyjątkowych gości!

W Jarocinie zagrają także laureaci ubiegłorocznego Konkursu Młodych Zespołów: Holden Avenue oraz Rotofobia.



Holden Avenue to wrocławska formacja powołana do życia w lutym 2007 roku. Początkowo zespół funkcjonował bez wokalisty, który dołączył do składu dopiero w październiku. Wtedy też grupa zarejestrowała materiał demo i zagrała swoje pierwsze koncerty. W czerwcu 2008 roku - po zmianie wokalisty - wykrystalizował się ostateczny skład i zakończono przygotowywanie materiału na pierwszą długogrającą płytę. Trzy miesiące później zespół wraz z producentem Przemysławem "Perłą" Wejmannem z opalenickiego Studia Perlazza rozpoczął prace nad debiutanckim albumem. Zwieńczeniem tych działań jest płyta pt. "Holden Avenue", której premiera odbyła się 4 maja 2009 roku nakładem wydawnictwa Rockers Publishing (Lou & Rocked Boys). Rok temu Holden Avenue zostali laureatem nagrody publiczności w Konkursie Młodych Zespołów Jarocin 2009.

Rotofobia to jeden z najbardziej obiecujących zespołów polskiej sceny indie. Dla Sebastiana charyzmatycznego lidera zespołu rockandroll to nie tylko muzyka, to sposób na życie i wyrażenie samego siebie w każdej chwili, na scenie i poza nią. Skład Rotofobii uzupełniają Szymon (bas, klawisz) i Arkus (perkusja) znany z grup

Komety i Partia. Utwory Rotofobii znalazły się na składankach skompilowanych przez Trójkowego dziennikarza - Piotra Stelmacha. Warszawskie trio zostało laureatem nagrody jury podczas Festiwalu Jarocin 2009.

2010-03-30 | Jarocin z najnowocześniejszymi autobusami w Polsce!

Pięć nowych autobusów zasiliło tabor Jarocińskich Linii Autobusowych. Nowoczesne pojazdy zakupione przy dużym współudziale środków unijnych, swoją służbę na jarocińskich ulicach rozpoczną od 1 kwietnia. Od tego czasu Jarocin będzie mógł się poszczycić najnowocześniejszym taborom w Polsce - średnia wieku 22 autobusów JLA to zaledwie 3 lata!

Nowoczesne, przestronne, ekonomiczne i dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych - tak w skrócie można powiedzieć o najnowszym nabytku Jarocińskich Linii Autobusowych - pięciu autobusach Iveco Irisbus Crossway. Na swój pokład jeden autobus może wziąć nawet 120 osób, z czego 40 to miejsca siedzące. Niska podłoga, miejsce na wózek inwalidzki sprawiają, że podróżować nim będą mogli z łatwością także niepełnosprawni.



Wartość zakupionych pojazdów to ponad 3 mln zł, z czego gminna spółka wyłożyła zaledwie 609 tys. zł, a aż 2,4 mln zł dołożyła Unia Europejska w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. - *Dzięki dofinansowaniu kupiliśmy pięć nowych autobusów, a zapłaciliśmy tylko za jeden* - cieszy się Grzegorz Mirkiewicz, prezes Jarocińskich Linii Autobusowych. - *Zakup tych pięciu autobusów zakończył trwający od 2006 roku proces wymiany taboru komunikacji miejskiej w Jarocinie* - tłumaczy burmistrz Jarocina Adam Pawlicki. - *Teraz średnia wieku autobusów JLA wynosić będzie zaledwie 3 lata. To ewenement na skalę krajową* - dodaje wódtarz miasta.



Choć nowe pojazdy mają zacząć służyć na jarocińskich ulicach wraz z początkiem kwietnia, już dzisiaj zaprezentowały się mieszkańcom. O godz. 13.00 na

rynku w Jarocinie można było nie tylko przetestować nowe autobusy, ale także... w symboliczny sposób odesłać na emeryturę najstarszy pojazd JLA. Każdy, kto chciał, mógł na zabytkowym już Autosanie wymalować sprayem pożegnalne hasła. Chętnych nie brakowało, dzięki czemu autobus w przeciągu kilku minut zamienił się w dzieło sztuki, na którym dominowały hasła: "Żegnamy, bez żalu", "Moje ostatnie dni w pracy", "Zastąpią mnie lepsi". Wymalowany Autosan jeszcze przez kilka dni będzie kursował po ulicach Jarocina, zapowiadając ostateczne pożegnanie z epoką wysłużonych autobusów.

2010-03-29 | Hrabina Cecylia von Radolin nie żyje



14 marca br. zmarła hrabina Cecylia von Radolin, jedna trójki ostatnich potomków przedwojennych właścicieli jarocińskiego pałacu i parku. 26 lutego skończyła 88 lat. Przez ostatnich siedem lat mieszkała

w Domu Seniora w Bad Aibling pod Monachium. - *Zmarła nagle. Jeszcze godzinę przed śmiercią rozmawiałyśmy. W kwietniu miała mnie odwiedzić w Rottach Egern* - informuje siostra hrabina Maria Elżbieta von Radolin. Hrabina Cecylia spoczęła w grobowcu rodzinnym na cmentarzu w Rottach Egern pod Monachium.

Msza św. za śp. Cecylię von Radolin zostanie odprawiona w niedzielę 11 kwietnia o godz. 12.30 w kościele św. Marcina w Jarocinie.

Hrabina Maria Elżbieta mieszka samotnie w Rottach Egern. Ma 90 lat. W Monachium także samotnie żyje Hubertus von Radolin. Żadne z pięciorga rodzeństwa z ostatniego pokolenia rodziny von Radolin nie wstąpiło w związek małżeński i nie ma potomstwa.

2010-03-25 | Polska Akademia Gitary znów w Jarocinie



Polska Akademia Gitary - jedna z najważniejszych tego typu imprez w Europie - już po raz drugi zawita do Jarocina. Kilkunastodniowe, międzynarodowe warsztaty nauki gry na gitarze klasycznej oraz towarzyszący im festiwal, zamieni nasze miasto w stolicę gitary w drugiej połowie sierpnia.

Ponad trzydzieści koncertów w Wielkopolsce i minimum dziesięć w Jarocinie - tak właśnie zapowiada się festiwalowa część tegorocznej Polskiej Akademii Gitary. Muzyka gitarowa w wykonaniu największych wirtuozów zabrzmie zarówno na scenach plenerowych, jak i w kościołach w Poznaniu, Gnieźnie, Koninie i w wielu innych miastach Wielkopolski. Jednak główną bazą PAG

już po raz drugi w kilkunastoletniej historii imprezy będzie Jarocin. Tutaj odbędzie się aż jedna trzecia z zapowiadanych koncertów i tutaj właśnie zjedzie się aż stu młodych gitarzystów z całej Europy, aby u boku największych mistrzów szlifować sztukę gry na tym instrumencie.

Festiwal PAG potrwa w tym roku od 13 do 22 sierpnia. Koncerty w Jarocinie rozpoczną się 15 sierpnia od happeningu gitarowego na rynku. Następujący po tej dacie tydzień wypełniony będzie różnymi wydarzeniami z gitarą klasyczną w roli głównej. - Gitara solo, duety gitarowe, gitara ze skrzypcami, wiolonczelą, altówką, akordeonem, klawesynem, gitara z kwartetem smyczkowym, orkiestra symfoniczna, kwartet gitarowy - wymienia Łukasz Kuropaczewski, najwybitniejszy polski gitarzysta klasyczny i zarazem dyrektor artystyczny PAG. Codziennie odbywać się będą wieczorne koncerty w kościele św. Jerzego. Ponadto zaplanowanych jest kilka koncertów na scenach plenerowych.



Wśród najważniejszych wydarzeń na uwagę zasługuje koncert muzyki kameralnej "Kuropaczewski & friends", który promować będzie płytę "Woda i wino" nagrałą niedawno z udziałem

najlepszych polskich muzyków. W Jarocinie wystąpi także najszybszy gitarzysta świata Joscho Stephen. –

To będzie uczta nie tylko dla ucha, ale i dla oka – jego grę trzeba po prostu zobaczyć – zapewnia Łukasz Kuropaczewski. Występ Joscho połączony będzie z projekcją "Słodkiego drania" - filmu Woody Allena poświęconego Django Reinhardt'owi – cygańskiemu mistrzowi fingerstyle w jego setną rocznicę urodzin.

Gmina Jarocin na organizację PAG przekazała Stowarzyszeniu Wielkopolan Bona Fide grant w wysokości 50 tys. zł. - To największa dotacja, jaką gmina w tym roku przyznała organizacjom na projekty kulturalne - podkreślał podczas konferencji prasowej 24 marca Robert Kaźmierczak, zastępca burmistrza Jarocina. - Jarocin jest naszym strategicznym partnerem. Rzadko się zdarza, żeby samorząd tak się angażował w nasze przedsięwzięcie. - mówił z kolei Przemysław Kieliszewski, dyrektor generalny PAG. - My z kolei chcemy się Jarocinowi odwdziaczyć, dając mu prestiżową markę Polskiej Akademii Gitary. PAG opiera się na pewnej synergii - główne imprezy odbywają się w Poznaniu i Jarocinie. To jest siła tego przedsięwzięcia. Są pewne rzeczy, które dzieją się w metropolii, dzięki temu promocja medialna tego festiwalu jest o wiele większa. A z drugiej strony jest Jarocin - z jego doskonałym zapleczem, potencjałem organizacyjnym, z Pałacem Radolińskich, w którym odbywają się warsztaty, z hotelem "Jarota", który "okupujemy" w całości przez pełne 10 dni i z kościołami, które są pięknymi miejscami koncertowymi - wyjaśnia Kieliszewski.

W Jarocinie szczególną zapowiedzią sierpniowej Akademii, będzie majowy występ Łukasza Kuropaczewskiego. - Koncert odbędzie się w niedzielę 16 maja o godz. 17.00 w Pałacu Radolińskich - zaprasza Leszek Świdorski, prezes Towarzystwa Muzycznego, które majowy koncert dyrektora artystycznego PAG organizuje w ramach zupełnie innej imprezy - Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej.

2010-03-24 | "Trzy siostry - wyobrażenie" zainaugurują Wielki Teatr w Małym Mieście



Spektaklem Polskiego Teatru Tańca Ewy Wycichowskiej 28 marca zostanie zainaugurowana tegoroczna edycja Wielkiego Teatru w Małym Mieście. Po raz pierwszy Polski Teatr Tańca Ewy Wycichowskiej zawitał do

naszego miasta na zaproszenie Stowarzyszenia Jarocin XXI nieco ponad rok temu. Wówczas w hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 2 zespół pokazał długo oczekiwane przez jarocińską widownię "Walk@ postu z karnawałem". Tym razem spektakl zainspirowany jest dramatem Antoniego Czechowa "Trzy siostry - wyobrażenie". Siostry dokonują czynów pozornych, uwikłane w zależności emocjonalne, zniewolone konwenansem, zbuntowane, ale jednocześnie pogodzone, zastygają jak woskowe figury w jedynej znanej im rzeczywistości.

Spektakl zostanie pokazany w niedzielę 28 marca o godz. 18.00 w hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 2 w Jarocinie. Bilety wstępu w cenie 10 zł można nabyć w Cafe Kadr na piętrze budynku kina "Echo". Przed spektaklem bilety będą kosztowały 15 zł.

Choreograf Andrzej Adamczak przeprowadzi w niedzielę w hali szkoły bezpłatne 90-minutowe warsztaty taneczne dla młodzieży jarocińskich gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Osoby chcące wziąć udział mogą zgłaszać się wysyłając zgłoszenia na adres: kino@jarocin.pl do 25 marca.

W 2010 roku w ramach Wielkiego Teatru w Małym Mieście Stowarzyszenie Jarocin XXI pokaże pięć przedstawień. Najpierw będzie Czechow, później Mickiewicz, Szekspir, a dla dzieci Brzechwa. Do Jarocina przyjedzie ponownie Teatr Biuro Podróży z Poznania, który na targowisku wystawi "Makbet. Kim jest ten człowiek we krwi.". Teatr im. H. Modrzejewskiej z Legnicy zaprezentuje trzygodzinne "Dziady", a także "Sen Szekspira". Teatr Polonia Krystyny Jandy zawita do naszego miasta z "Pchłą Szachrajką".

Projekt Wielki Teatr w Małym Mieście został dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Burmistrza Jarocina, Marszałka Województwa Wielkopolskiego i Zarząd Powiatu Jarocińskiego.

2010-03-24 | Sportowe granty rozdane

Rozstrzygnięty został otwarty konkurs na realizację zadań w zakresie sportu kwalifikowanego w roku 2010. Dotacja w wysokości 170 tys. zł trafi do siedmiu organizacji sportowych z terenu gminy Jarocin - wszystkich, które ubiegały się o granty.

O gminne dofinansowanie mogły ubiegać się kluby lub stowarzyszenia sportowe z terenu gminy Jarocin. Przyznane środki mają wspomóc prowadzenie szkoleń oraz przyczynić się do udziału jarocińskich sportowców w rywalizacjach sportowych. Pieniądze będą mogły zostać wydane m. in. na zakup niezbędnych materiałów, usług, koszty związane z obsługą techniczną, medyczną i sędziowską zawodów oraz ubezpieczenie zawodników i imprez. Na realizację założonych celów organizacje mają czas od połowy marca do końca lipca. W tych miesiącach dzięki dotacji gminy rozwój sportu zawodowego będą wspierać: JKS JAROTA (piłka nożna), Rugby Klub Sparta Jarocin (rugby), MLUKS VICTORIA w Jarocinie (kolarstwo), UKS "Trójka" (kolarstwo), MUKS "Białe Tygrysy" Jarocin (taekwondo), Towarzystwo Krzewienia Sportu "SIATKARZ" (siatkówka) oraz Jarociński Klub Ekologiczno-Wędkarski "EKO-FISH" (wędkarstwo).

2010-03-24 | Pierwsze ekologiczne lampy



Blisko 170 tys. złotych będzie kosztowało wykonanie oświetlenia solarnego na ulicy Stefanowskiej w Golinie - pierwszej tego typu inwestycji na terenie gminy Jarocin. Spośród ośmiu ofert, które wpłynęły w ogłoszonym przez gminę przetargu, najkorzystniejszą złożyła spółka RMS Polska z Zagórzyc, która od 2004 roku działa w sektorze energii odnawialnej.

W ramach inwestycji zamontowanych zostanie dziesięć ekologicznych lamp solarnych, które energię czerpią ze słońca i wiatru, a następnie przekazują ją do akumulatorów. Zmagazynowana energia jest zużywana w nocy do zasilania lampy. W siedemdziesięciu pięciu procentach inwestycja sfinansowana będzie z unijnych środków pozyskanych z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich. Budżet gminy pokryje jedynie 25% całej sumy. Golińska ulica zostanie oświetlona ekologicznie pozyskanym światłem już na początku czerwca.

Zdjęcie: za www.rms.com.pl

2010-03-24 | Kolejne gwiazdy Jarocin Festiwal

Znamy już nazwy czterech kolejnych zespołów, których występy uświetnią jubileuszową edycję związaną z trzydziestolecie Festiwalu w Jarocinie (16-18 lipca)! W Jarocinie zagrają grupy Flogging Molly, Pustki, Muchy

oraz Maciek Kurowicki i Hurt.

Flogging Molly to jedna z najważniejszych działających obecnie formacji inspirowanych się tradycyjnym irlandzkim folkem. Często porównywana jest do The Pogues czy Dropkick Murphys. Amerykanie nie odżegnują się jednak także od swoich punkowych korzeni, ich muzyka wiele zawdzięcza takim grupom jak The Clash (album "Within A Mile Of Home" został zadedykowany Joe Strummerowi) czy Stiff Little Fingers. Występ w Jarocinie związany będzie z promocją koncertowego krążka: "Live At The Greek Theatre", który ukazał się na początku marca zarówno na CD, jak i DVD. Natomiast "Float" - ostatni studyjny album grupy zadebiutował na czwartym miejscu listy Billboardu - w ciągu pierwszego tygodnia sprzedaży krążek znalazł aż 48 tysięcy nabywców. Alternative Press napisał o "Float", że jest to jedna z najważniejszych płyt nie tylko 2008 roku, ale również całej dekady.

W Jarocinie zagrają także Pustki. Formacja ma na swoim koncie pięć albumów: "Studio Pustki" (2001), "8 Ohm" (2004), "Do Mi No" (2006), "Koniec Kryzysu" (2008) oraz ubiegłoroczne "Kalambury", na których zespół wsparli Artur Rojek oraz Kasia Nosowska. Na płycie znalazły się utwory napisane do wierszy znanych polskich poetów: m.in. Bolesława Leśmiana, Danuty Wawiłow, Stanisława Wyspiańskiego i Tadeusza Gajcego. Pustki zostały docenione także poza granicami Polski, czego dowodem jest tegoroczny występ na

prestiżowym amerykańskim festiwalu SXSW.

Kolejny potwierdzony wykonawca to Muchy. Poznański zespół ma na swoim koncie dwie oficjalne długogrające płyty: "Terroromans" oraz "Notoryczni Debiutanci". Muchy zostały uznane za objawienie polskiej sceny muzycznej w 2006 roku. Ich singiel "Miasto Doznań" dotarł aż do siódmego miejsca Listy Przebojów Trójki (maj 2007 roku). "Terroromans" ukazał się w listopadzie 2007 roku spotykając się z niezwykle ciepłym przyjęciem krytyki oraz publiczności. Dawno o żadnym debiutującym zespole nie pisało się w takich superlatywach jak o Muchach. Wyprodukowani przez Marcina Borsę "Notoryczni Debiutanci" (premiera: marzec 2010 roku) mają równie doskonałą prasę: o albumie entuzjastycznie napisał m.in. Przekrój, Dziennik, Aktivist, Gazeta Wyborcza czy Teraz Rock. Promująca album piosenka "Przesilenie" powtórzyła sukces "Miasta Doznań" docierając do pierwszej dziesiątki Listy Przebojów Trójki.

W Jarocinie zagra także grupa Maciek Kurowicki i Hurt. Najnowsza płyta zespołu to "Wakacje i prezenty", singlem promującym album jest piosenka "Mechaniczne schody jadą w górę". Gościnnie na płycie zaśpiewali: Kuba Kawalec (happysad), Czesław Śpiewa, Sidney Polak i Agrest (Los Pierdols). Podczas występu Hurta w Jarocinie nie zabraknie z pewnością także piosenek z wcześniejszych płyt zespołu, w tym takich przebojów jak "Załoga G", "Na Skos" czy "Stare Numery".

Sprzedaż biletów oraz karnetów na Jarocin Festiwal już trwa: można je nabywać za pośrednictwem stron eventim.pl, ticketpro.pl, ticketonline.pl. Wkrótce do sprzedaży trafią bilety oraz karnety kolekcjonerskie, które będzie można kupić na stronie patefon.pl, shortcut.pl, w poznańskich punktach Centrum Informacji Miejskiej oraz Rock Long Luck oraz w Jarocińskim Ośrodku Kultury. Karnety na tegoroczny Festiwal w Jarocinie kosztują 99 zł do 30 czerwca oraz 120 zł od 1 lipca. Bilety jednodniowe kosztują 69 zł do 30 czerwca oraz 90 zł od 1 lipca. Trwa też już Konkurs Młodych Zespołów - Mała Scena Red Bull Tourbus w Jarocinie! Wszystkie szczegóły na www.jarocinfestiwal.pl

2010-03-24 | Książka o Radolińskich już w sprzedaży



"Historia rodu Leszczyców z Radolina Radolińskich" autorstwa Stanisława Karwowskiego, po stu latach doczekała się wydania w języku polskim. W niedzielę 21 marca w Pałacu Radolińskich odbyła się promocja tego dzieła, odsłaniającego kulisy życia pierwszych właścicieli Jarocina.

W pierwszy dzień wiosny aula Pałacu Radolińskich pękała w szwach. Jarociniacy przyszli licznie, aby

poznać najobszerniejsze dotąd dzieło, przedstawiające historię rodziny Radolińskich - wielowiekowych właścicieli Jarocina. "Historia rodu Leszczyców z Radolina Radolińskich" napisana przez poznańskiego historyka Stanisława Karwowskiego, ma już ponad sto lat. Do tej pory można je było przeczytać w nielicznie ocalałych egzemplarzach i tylko w języku niemieckim. Ta niemieckojęzyczna wersja publikacji ukazała się po raz pierwszy w 1908 roku z inicjatywy ówczesnego właściciela dóbr jarocińskich - księcia Hugo von Radolin. Po ponad stu latach, z inicjatywy Muzeum Regionalnego w Jarocinie, książka została wydana w języku polskim. Wydawnictwo w cenie 50 zł można kupić w Muzeum Regionalnym w Ratuszu, w Czytelni pod Ratuszem oraz w pozostałych filiach biblioteki publicznej.

Co zawiera książka? Jaka jest jej historyczna wartość? Jaki wizerunek rodu Radolińskich jest w nim przedstawiony? Czy Hugo von Radolin, robiący karierę dyplomatyczną w czasach Bismarcka, rzeczywiście był zadeklarowanym Niemcem służącym Rzeszy Niemieckiej? O tym wszystkim mówiła podczas premiery prof. Bożena Górczyńska - Przybyłowicz, która podjęła się tłumaczenia i konsultacji historycznej książki [czytaj tutaj](#) [PDF, 51kB].

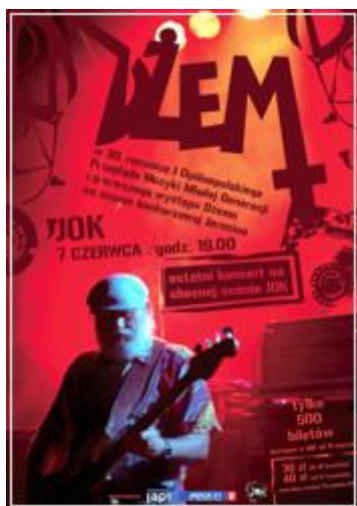
2010-03-19 | Gimnazjalista z Jarocina w wojewódzkim finale



Arkadiusz Makarewicz, uczeń

klasy III a Gimnazjum nr 1 w Jarocinie, zakwalifikował się do finału Wojewódzkiego Konkursu Chemicznego. Podczas etapu rejonowego przeprowadzonego w Kaliszu, w którym wzięło udział 95 uczniów, uczestnicy zmagają rozwiązywali zadania obejmujące wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego z chemii w gimnazjum. Arek Makarewicz chemią pasjonuje się od klasy pierwszej, chętnie eksperymentuje. W szkolnym laboratorium robił wiele doświadczeń, które prezentował m.in. w czasie "Spotkań z nauką" organizowanych w gimnazjum przez opiekunkę finalisty panią Ewę Przybylską.

2010-03-16 | Dżem po raz ostatni na starej scenie "Jarocina"!



W poniedziałek, 15 marca ruszyła sprzedaż biletów na unikatowy koncert Dżemu w Jarocinie. Zespół zagra 7 czerwca, dokładnie w 30. rocznicę ich występu podczas pierwszej edycji jarocińskiego festiwalu. Podobnie jak za pierwszym razem, Dżem wystąpi na scenie Jarocińskiego Ośrodka Kultury. Tuż po koncercie kultowa scena JOK zostanie rozebrana.

Legenda Dżemu narodziła się 30 lat temu - wspólnie z jarocińskim festiwalem. 7 czerwca 1980 roku zespół zagrał na scenie w Jarocińskim Ośrodku Kultury,

podczas pierwszej edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Muzyki Młodej Generacji. Dżem brał wówczas udział w konkursie młodych kapel.

Dokładnie w 30. rocznicę występu grupy Ryszarda Riedla, Dżem ponownie pojawi się na deskach w JOK. Jednak koncert zapisze się w historii "Jarocina" nie tylko z powodu zbieżności z jubileuszem. JOK przygotowuje się bowiem do generalnego remontu. Odnowienia doczekają się nie tylko mury tej festiwalowej mekki, ale przebudowane zostanie wnętrze, łącznie z salą koncertową. Dżem będzie zatem ostatnim zespołem, jaki zagra na tej legendarnej scenie – po tym występie zostanie ona rozebrana.

Koncert odbędzie się w poniedziałek, 7 czerwca, o godz. 19.00. Sprzedaż biletów prowadzi Jarociński Ośrodek Kultury. Do 16 kwietnia bilety w cenie 30 zł. Po tym terminie wejściówka na koncert już za 40 zł. Patronat nad koncertem objął Burmistrz Jarocina.

2010-03-16 | Saga rodu Radolińskich po polsku

W niedzielę 21 marca w Pałacu Radolińskich w Jarocinie odbędzie się premiera książki Stanisława Karwowskiego, która odsłania kolejne kulisy z życia rodziny Radolińskich, dawnych właścicieli Jarocina. Choć dzieło ma już ponad 100 lat, dopiero teraz będzie dostępne w języku polskim.

"Historia rodu Leszczyców z Radolina Radolinskiach" to obszerne dzieło poświęcone wielowiekowym właścicielom Jarocin. Niemieckojęzyczna wersja publikacji ukazała się po raz pierwszy w 1908 roku z inicjatywy ówczesnego właściciela dóbr jarocińskich - księcia Hugo von Radolin. Na jego zlecenie znany poznański historyk dr Stanisław Karwowski uporządkował zasobne archiwum rodowe mieszczące się w Skarbczyku i przeprowadził wnikliwe studia genealogiczne. Zebrane w całość wydał pod tytułem "Geschichte des Hauses von Radolin Radoliński". – *Dzieło napisane jest po niemiecku, do tego trudnym dziewiętnastowiecznym językiem, najeżonym wieloma naleciałościami polskimi. Wszystko to sprawia, że korzystanie z oryginalnego tekstu jest dziś w poważnym stopniu ograniczone. A warto, żeby ta książka nie tylko kurzyła się w muzealnym archiwum – przyznaje Sebastian Pluta, dyrektor Muzeum Regionalnego w Jarocinie.*

Właśnie dlatego, aby jarociniacy mogli lepiej poznać część swojej historii, jarocińskie Muzeum podjęło się wydania książki w wersji polskiej. Prace nad nią trwały kilka miesięcy. – *Najbardziej skomplikowana część przypadła profesor Górczyńskiej – Przybyłowicz z UAM, która wzięła na siebie ciężar przetłumaczenia dzieła. Książka jednak nie tylko musiała być przetłumaczona, ale wymagała także drobiazgowej konsultacji merytorycznej – wspomina Sebastian Pluta. Muzeum zajęło się również techniczną stroną przedsięwzięcia, jak projektem okładki, odświeżeniem starych grafik i*

drukiem książki. Nad korektą polskiego tekstu pracowała Laura Paluszkiewicz.

Promocja wydawnictwa odbędzie się w niedzielę 21 marca o godz. 15.30. w Pałacu Radolińskich. W wydarzeniu weźmie udział m.in. Eugeniusz Czarny, były dyrektor muzeum w Jarocinie, który przypomni sylwetkę autora dr. St. Karwowskiego oraz jego związki z miastem i rodem ówczesnych właścicieli pałacu. Tłumaczka książki prof. UAM Bożena Górczyńska - Przybyłowicz przedstawi swoje przemyślenia związane z pracą nad tłumaczeniem tej pozycji. Na miejscu będzie też można nabyć książkę w cenie 40 zł.

2010-03-13 | Premiera "Beats of Freedom - Zew wolności"

W czwartek, 11 marca br. w warszawskiej Sali Kongresowej odbyła się premiera filmu dokumentalnego "Beats of Freedom - Zew wolności" w reżyserii Leszka Gnoińskiego i Wojciecha Słoty.

Premierę filmu poprzedził koncert Lecha Janerki i grupy Voo Voo z Wojciechem Waglewskim.

Na uroczystości można było spotkać twórców filmu oraz jego bohaterów, m.in. Lech Janerka, Wojciech Waglewski, Jurek Owsiak, Kamil Sipowicz, Krzysztof Skiba, Marek Niedźwiecki, Tomasz Lipiński, Piotr Nagłowski, Robert Matera, Krzysztof Grabowski i Robert

Brylewski.

Obecni byli również m.in. Paweł Potoroczyn - dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza, Edward Miszczak - dyrektor programowy TVN, Judyta Fibiger - producent wykonawczy, Chris Salewicz - narrator filmu. Nie zabrakło także gości honorowych takich jak Jolanta Kwaśniewska, Sławomir Nowak oraz ksiądz Kazimierz Sowa.

Film można oglądać w kinach od 12 marca.

Zachęcamy do obejrzenia naszej krótkiej relacji video z warszawskiej premiery filmu, na końcu której reżyser Leszka Gnoiński osobiście zaprasza na specjalną projekcję swojego filmu w Jarocinie, 17 marca br. o godz. 19.00 w Kinie Echo.

2010-03-10 | Gospel Joy w Jarocinie



Muzyka gospel zainauguruje tegoroczną, siódmą już edycję Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Jarocinie. Poznański chór "Gospel Joy" w wielkanocnym repertuarze zaprezentuje się w niedzielę 21

marca w kinie Echo.

Gospel Joy to chór z Poznania wykonujący muzykę gospel. Celem chóru jest przekazywanie poprzez swoją muzykę radości, jaka płynie z Ewangelii (gospel - w tłumaczeniu z angielskiego oznacza Ewangelię - czyli Dobrą Nowinę o zbawieniu w Jezusie Chrystusie). Chór działa około dziesięciu lat, a jego założycielem i dyrygentem jest Agnieszka Górka – Tomaszewska. Chór ma na swoim koncercie występ jako support przed gwiazdą muzyki gospel z USA Kirkiem Franklinem, zdobywcą I miejsca na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gospel w Osieku, dwutygodniową trasę do Stanów Zjednoczonych, liczne koncerty przed dużą publicznością oraz występy kameralne w kościołach, na festiwalach i miejskich imprezach. Członkowie chóru zaangażowani są także w organizację warsztatów muzyki gospel w kilku miastach Polski. Chór Gospel Joy jest chórem o charakterze ekumenicznym – śpiewają w nim zarówno katolicy, jak i protestanci. Według krytyków i znawców gatunku chór "Gospel Joy" to najlepszy zespół tego typu w Polsce.

Mimo, że koncert ma charakter religijny, planowany na 21 marca w Jarocinie występ nie odbędzie się w kościele. Ze względu na muzykę gospel, która jest bardzo dynamiczna, z akompaniamentem sekcji rytmicznej, organizator Festiwalu, czyli Towarzystwo Muzyczne w Jarocinie im. Alfonsa Kowalskiego, zdecydował, iż tym razem koncert odbędzie się w kinie "Echo". Zapraszamy już w niedzielę, 21 marca, o godz. 17.00. Wstęp wolny. Koncert ten, jak i cały Festiwal, jest współfinansowany przez Burmistrza Jarocina i Starostę Jarocińskiego.

2010-03-10 | Trzynastka? Przecież rok ma 12 miesięcy!

"Rok ma dwanaście miesięcy, więc i wypłat powinno być dwanaście" - wyznaje burmistrz Jarocina i podobnie jak w latach ubiegłych swoją tegoroczną "trzynastkę" przeznacza na cele społeczne.

Dodatkowe wynagrodzenie roczne, popularnie zwane "trzynastką" lub "trzynastą pensją", to obowiązkowa forma wynagrodzenia, która przysługuje pracownikom sfery budżetowej, w tym samorządowcom i urzędnikom gminnym, powiatowym i wojewódzkim. Od lat budzi kontrowersje czy być powinna, czy też nie. Póki co o jej istnieniu przesądza ustawa o pracownikach samorządowych, wskazując "dodatkowe wynagrodzenie roczne" jako część wynagrodzenia przysługującą

pracownikowi samorządowemu. Urzędnik ma więc do niej prawo, a pracodawca ma obowiązek ją wypłacić.

Trzynastkę obowiązkowo otrzyma również burmistrz Adam Pawlicki, choć wóldarz Jarocina o tej formie wynagrodzenia wypowiada się bardzo sceptycznie. - Rok ma dwanaście miesięcy, więc i wypłat powinno być dwanaście - wyznaje burmistrz i podobnie jak w latach ubiegłych swoją tegoroczną "trzynastkę" przeznaczy na cele społeczne. - Z tytułu trzynastki na moje konto wpłynie nieco ponad 7,5 tysiąca złotych netto. Kwotę tę przekażę na szkołę podstawową w Łuszczanowie - zdradza Adam Pawlicki.

Podobnie jak burmistrz, od kilku lat swojej trzynastki nie zatrzymuje również jego zastępca, Robert Kaźmierczak. Zbliżoną kwotę co wóldarz - blisko 7,5 tys. zł - w tym roku zamierza rozdysponować pomiędzy stowarzyszenia sportowe i edukacyjne na konkretne projekty, np. na zakup strojów, sprzętu czy pomocy dydaktycznych.

2010-03-10 | Autobus dla niepełnosprawnych

8 marca gmina Jarocin podpisała umowę na dostawę autobusu, który na swój pokład będzie mógł zabierać osoby na wózkach inwalidzkich. Autobus na ulice Jarocina wyjedzie jeszcze przed letnimi wakacjami.

Zakup autobusu dla niepełnosprawnych pasażerów był

możliwy dzięki dofinansowaniu z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. 200 tys. zł, które gminie udało się zdobyć z PFRON, pokryją niemal połowę wartości pojazdu. Pozostałą sumę, czyli 225 tys. zł, dołoży gmina ze swojego budżetu. Przetarg na dostawę autobusu wygrała firma Kapena, z którą gmina Jarocin 8 marca podpisała umowę kupna. Podróż nowym nabytkiem będą mogły odbywać jednocześnie aż cztery osoby na wózkach inwalidzkich. Autobus będzie służył przede wszystkim do dowozu dzieci niepełnosprawnych do szkół na terenie naszej gminy. Swoją służbę powinien zacząć jeszcze przed letnimi wakacjami.

2010-03-05 | Tysiąc kaloszy na osiedlu Tysiąclecia

Tysiąc par kaloszy trafiło dzisiaj do przedszkolaków, uczniów i nauczycieli na osiedlu Tysiąclecia w Jarocinie. Nieprzemakalne obuwie ma pomóc przetrwać mieszkańcom największe w historii gminy Jarocin inwestycje na osiedlu, na którym trwa kompleksowa wymiana sieci wodno-kanalizacyjnej i drogowej oraz rozbudowa ośrodka sportowego na Euro 2012.



Jarocińskie Osiedle Tysiąclecia to dziś jeden wielki plac budowy. Od ubiegłego roku trwają tu prace nad kompleksową wymianą sieci wodno-kanalizacyjnej i budową dróg. Rozbudowywany jest też ośrodek Jarocin Sport przygotowywany jako centrum pobytowe na Euro 2012. Obecnie trwa tu budowa aquaparku, a nowa hala sportowa czeka na oficjalne otwarcie. Pod koniec bieglego roku do użytku oddane zostało boisko Orlik. W sumie wartość realizowanych na osiedlu inwestycji to 40 mln zł, z czego część jest finansowana pionierskim w Wielkopolsce systemem, stanowiącym formę Partnerstwa Publiczno-Prywatnego.

- Przy takim rozmiarze robót, nie było szans, aby uniknąć rozkopów i błota – podsumowuje burmistrz Jarocina Adam Pawlicki. I właśnie dlatego firma Drobud, która na zlecenie gminy prowadzi na osiedlu roboty drogowe, ufundowała przedszkolakom, uczniom i pracownikom pobliskiego przedszkola "Marcinek" i Zespołu Szkół nr 5, kalosze.

- Kalosze są rozwiązaniem tylko zastępczym, na okres prowadzenia robót – podkreśla wóldarz miasta. - Prawdziwym rozwiązaniem problemów, z którymi borykają się mieszkańcy tego osiedla, będzie nowa sieć wodno-kanalizacyjna oraz wybudowane drogi. Już za kilka miesięcy osiedle Tysiąclecia będzie posiadało najnowocześniejszą infrastrukturę. Jeszcze nigdy w historii gminy Jarocin żadne inne osiedle nie wzbogaciło

się tak szybko i kompleksowo o nowe drogi, wodociąg i kanalizację.

2010-03-03 | Historia polskiego rocka i "Jarocina"



"Beats of Freedom - Zew wolności" - porywający film o narodzinach rocka w Polsce i jarocińskim festiwalu wejdzie do kin w największych miastach kraju 12 marca. Od tego dnia przez dwa tygodnie będzie pokazywany także w Jarocinie. 17 marca z widzami spotka się reżyser Leszek Gnoiński.

"Beats of Freedom - Zew Wolności" to barwne wspomnienia kultowych muzyków i ich zaskakujące zwierzenia. "W czasach, gdy życie w Polsce kontrolował reżim, muzyka stała się fenomenem o kolosalnej sile rażenia. (...) Polski rock od początku stał w kontrze do zastanej rzeczywistości. Piosenki kruszyły stereotypy i tworzyły więzi między ludźmi. Swoistą enklawą wolności stał się festiwal w Jarocinie, barwnie pokazany w filmie dzięki niepublikowanym dotąd materiałom archiwalnym" - zapowiada Paweł Potoroczyn z Instytutu Adama Mickiewicza, który wraz z telewizją TVN był producentem filmu.

W filmie występują m.in.: Walter Chelstowski, Marek

Niedźwiecki, Krzysztof Skiba, Jurek Owsiak, Kazik Staszewski (Kult), Muniek Staszczuk (T.Love), Kora Jackowska (Maanam), Tomek Lipiński (Tilt i Brygada Kryzys), Krzysztof Grabowski (Dezerter). Wykorzystano także fragmenty realizowanego podczas Festiwalu Muzyki Rockowej w Jarocinie w 1985r. znakomitego dokumencie "Fala" Piotra Łazarkiewicza. "Rock był jedną z ważniejszych dziedzin, które mnie ukształtowały, teraz stał się ważnym elementem mojego życia. Tym filmem chciałem oddać hołd ludziom, którzy wpłynęli na moje postrzeganie świata, a następnym pokoleniom przypomnieć, czym ta muzyka była kiedyś i czym - mamy nadzieję - może być w przyszłości" - wyjaśnia reżyser Leszek Gnoiński, który w środę 17 marca spotka się z widzami w kinie "Echo" im. Piotra Łazarkiewicza w Jarocinie.

Już 5 marca do sklepów muzycznych trafi dwupłytowy album - soundtrack do filmu "Beats of Freedom", zawierający najważniejsze utwory w historii polskiej muzyki rockowej.

W jarocińskim kinie "Beats of Freedom" będzie można zobaczyć codziennie od piątku 12 marca do czwartku 25 marca włącznie. Szczegóły na stronie www.kino.jarocin.pl

2010-03-03 | Uczcili 50. rocznicę śmierci Taczaka

2 marca w Mieszkowie i Poznaniu odbyły się uroczystości związane z 50. rocznicą śmierci Stanisława

Taczaka. Uczestnicy obchodów złożyli wieńce pod pomnikiem i na grobie generała, a także zwiedzili Muzeum Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu.



Obchody rozpoczęły się w Mieszkowie, gdzie kwiaty pod pomnikiem Stanisława Taczaka złożyły władze gminy i powiatu jarocińskiego, przedstawiciele Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19 z Mieszkowa i Jarocina oraz strażacy z OSP. Hołd złożony został w asyście pocztów sztandarowych Szkoły Podstawowej im. Stanisława Taczaka w Mieszkowie, Zespołu Szkół im. Powstańców Wielkopolskich w Wilkowie oraz OSP z Mieszkowa.

Po uroczystości przy pomniku Taczaka, jej uczestnicy udali się do Poznania, gdzie miała miejsce wojewódzka część obchodów, z udziałem marszałka Marka Woźniaka i wojewody Piotra Florka. Kwiaty złożono na grobie generała na Cmentarzu Zasłużonych Wielkopolan na Wzgórzu św. Wojciecha. Na zakończenie miało miejsce wspólne zwiedzanie Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919, gdzie prelekcję o Stanisławie Taczaku wygłosił prof. Bogusław Polak.

2010-03-01 | Gossip - amerykańska alternatywa na 30-lecie Festiwalu

Agencja Go Ahead z prawdziwą przyjemnością informuje, iż pierwszym potwierdzonym zespołem, który wystąpi podczas tegorocznego Festiwalu w Jarocinie (16-18 lipca) będzie amerykańska formacja Gossip! Zespół kierowany przez zjawiskową Beth Ditto Gossip uświetni specjalną, jubileuszową edycję Festiwalu - w tym roku mija trzydziesta rocznica pierwszego Ogólnopolskiego Przeglądu Muzyki Młodej Generacji. Tegoroczna impreza będzie więc z jednej strony hołdem złożonym dawnym festiwalowym w postaci okolicznościowych występów artystów ważnych dla historii Jarocina, a z drugiej fascynującą prezentacją tego co świeże i ważne tak na polskiej, jak i zagranicznej rockowej scenie.

Zespół Gossip doskonale wpisuje się w dążenia Festiwalu w Jarocinie do prezentacji aktualnych, najważniejszych zjawisk światowej alternatywy! Ten niezwykle popularny i szanowany przez muzycznych krytyków band zagrał w listopadzie minionego roku koncert w warszawskim Palladium - występ wyprzedany do ostatniego miejsca, uznany przez wielu za najważniejsze koncertowe wydarzenie 2009 roku. Występy na żywo są prawdziwym żywiołem Beth Ditto, co artystka udowodni bez wątpienia także w Jarocinie.

Muzyka Gossip określana jest jako mieszanka soul, gospel, rocka, funk, disco, punk, pasji i rebelii. Po raz

pierwszy świat usłyszał o nich w 2006 roku za sprawą świetnego albumu "Standing in the Way of Control" - wtedy też uwagę mediów skupiła na sobie Beth. Oprócz charakterystycznego, wyzwolonego wizerunku zakochano się także w jej wokalu - porównywanym do Janis Joplin, Arethy Franklin czy Tiny Turner, a także muzyce, jaką wykonuje ze swoim zespołem. Album "Music For Men" promuje singiel "Heavy Cross". Ostatnie lata zespół spędził w trasie, koncertując w Ameryce Północnej, Europie, Australii i Japonii. Ich występy na żywo wszędzie wzbudzają ogromne zainteresowanie, dzięki nim Gossip zyskali opinię jednej z najlepszych grup koncertowych świata. Brytyjski magazyn NME określił ich jako "Najlepszy punk-rockowo-dyskotekowo-soulowy zespół na tej planecie. Przy nich można bawić się tak, jakby nie było jutra". W zeszłym roku ukazał się nowy krążek Gossip "Music For Men", który zagościł w czołówce wielu podsumowań płytowych 2009 roku. Krążek wyprodukował legendarny Rick Rubin znany ze współpracy z takimi artystami jak Beastie Boys, Metallica czy Johnny Cash.

Już wkrótce więcej informacji na temat biletów oraz karnetów na Festiwal! Wszystkie szczegółowe informacje znajdziecie na nowej stronie Festiwalu: www.jarocinfestiwal.pl Serdecznie zapraszamy!