

2010-04-29 | Poszukiwali dawców



Już po raz czwarty Zarząd Rejonowy Polskiego Czerwonego Krzyża w Jarocinie zorganizował akcję poszukiwania potencjalnych dawców szpiku kostnego. W jej wyniku ich grono powiększyło się o 15

osób.

Od chętnych, którzy 28 kwietnia pojawili się w jarocińskim Ratuszu oraz wyrazili chęć zostania dawcą, zostały pobrane próbki krwi. Poprzedziło je wypełnienie ankiety ewidencyjnej oraz badanie lekarskie, przeprowadzone przez specjalistów z Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Poznaniu. - Chętnych, którzy się zgłosili było więcej, jednak w wyniku rekrutacji nie zostali zakwalifikowani. Dziękujemy wszystkim, którzy zdecydowali się zostać potencjalnym dawcą szpiku. Dzięki takiemu gestowi dajemy szansę chorym bycia wśród nas - podkreśla Tadeusz Zajdler, prezes jarocińskiego oddziału PCK.

Wynik badania krwi i dane osobowe dawców zostaną zapisane w bazie kandydatów na dawcę szpiku kostnego "Poltransplant" oraz w bazie światowej BMDW w Holandii. Kandydaci na dawców muszą uzbroić się w cierpliwość, gdyż potwierdzenie o wpisie do bazy otrzymają dopiero po 6-7 miesiącach.

2010-04-28 | Święto książek w Jarocinie

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, który przypada na 23 kwietnia, jest świętem nie tylko książek i ich autorów, ale i bibliofilów. W tym dniu Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Jarocinie zapewniła swoim czytelnikom liczne niespodzianki.



Już przed południem w Golinie z przedszkola do filii biblioteki wyruszył barwny korowód bajkowych postaci. Tak wyglądał finał konkursu na najładniejsze przebranie, który ogłosiła Filia w Golinie. Dzieci przebrały się za postacie z bajek. Najwięcej maluszków wybrało postacie z bajki "Królowna Śnieżka" i "Czerwony Kapturek". W starszej grupie dziewczynki przebrały się za Pipi, a chłopcy za Boba Budowniczego. Wszystkie dzieci po dotarciu do biblioteki brały udział w przygotowanych przez panie bibliotekarki zabawach, rozwiązywały zagadki literackie i bawiły się doskonale. Na zakończenie najmłodszy przedstawili swoją wersję bajki o Królownie Śnieżce.

W Filii nr 1 w Jarocinie odbyła się druga edycja konkursu "Literiada". Językowe współzawodnictwo, za sprawą ciekawych konkurencji literowych i językowych, cieszy się ogromną popularnością wśród dzieci. W

rywalizacji wzięło udział dziewięć drużyn ze szkół gminy Jarocin. Uczestnicy konkursu mieli dość trudne literowe zadania. Jednym z nich był kod komórkowy, który należało rozszyfrować. Najlepiej wszyscy bawili się w czasie gry państwa-miasta, gdzie należało na daną literkę podać tytuł książki, bohatera literackiego i zwierzę. Najważniejszą i najtrudniejszą konkurencją "Literiady" było literowanie wyrazów np. bałwochwalca, onomatopeja, czwórnasób. Tym razem najlepszą drużyną okazała się trójka dziewczyn ze Szkoły Podstawowej w Witaszycach.



O tym, że w gminie Jarocin młode pokolenia posiada wrażliwe dusze można się przekonać po finale konkursu "Wiersze z szuflady", który został ogłoszony przez Filię w Witaszycach. Liczba zgłoszonych wierszy i uczestników przerosła nasze najśmielsze oczekiwania Marii Baranowskiej, organizatorki konkursu. Jury przeczytało ponad 100 wierszy, zgłoszonych przez ponad 60 osób. Tematyka i forma dzieła była dowolna, istotne było tylko samodzielne napisanie wiersza, który nie był wcześniej publikowany. Dominowały wiersze miłosne. Spośród innych tematów dominowała się wiosna, optymizm, przyjaźń i motywy egzystencjalne. Jury konkursu wyróżniło dziewięć osób. W kategorii

szkół podstawowych nagrodzono Aleksandrę Świdurską z SP nr 4 w Jarocinie, Agatę Dostatnią i Sylwię Śnieżyńską z SP nr 2 w Jarocinie oraz Marzenę Adamiak z ZS nr 5 w Jarocinie. W kategorii szkół gimnazjalnych wyróżniono Joannę Krawczyk z Niepublicznego Gimnazjum w Golinie, Katarzynę Kebernik i Aldonę Rebelską z Gimnazjum w Wilkowie oraz Julię Szlachetkę i Joannę Niemczyk z Gimnazjum w Witaszycach. Wiersze zwycięzców zostaną wystawione w oknie Filii nr 1 oraz będą dostępne na stronie biblioteki www.biblioteka.jarocin.pl.

Biblioteka Główna w parku zorganizowała kiermasz książek. Był on doskonałą okazją do zakupu w promocyjnych cenach książek o tematyce regionalnej, książeczek dla dzieci m. in. autorstwa Wiesława Drabika oraz książek wydawanych przez Grupę PUBLICAT. W pozostałych filiach biblioteki w Jarocinie odbywały się głośne czytania i lekcje biblioteczne o historii książki. Wszystkim towarzyszyła wesoła atmosfera. Dzieci bawiły się i brały udział w przygotowanych grach i zabawach. Wszyscy otrzymali okolicznościowe zakładki z różą - symbolem Światowego Dnia Książki.

2010-04-28 | Budżet rozliczony, statek płynie dalej



Rok budżetowy 2009 w gminie Jarocin ostatecznie przeszedł do historii. Rada Miejska podczas

sesji 27 kwietnia zatwierdziła wykonanie ubiegłorocznego budżetu, udzielając tym samym absolutorium burmistrzowi.

Rada miejska rozlicza burmistrza z wykonywania gminnego budżetu co roku. Zanim jednak miejscy radni podniosą ręce w głosowaniu, zapoznają się z opinią regionalnej izby obrachunkowej – organu sprawującego nadzór nad gminnymi finansami. Sprawozdanie z wykonania jarocińskiego budżetu za rok 2009 uzyskało opinię pozytywną, dzięki czemu radni mogli bez przeszkód rozliczyć włodarza z wykonanych w ubiegłym roku zadań i ich finansowania. Głosowanie odbyło się podczas sesji Rady Miejskiej 27 kwietnia. Za udzieleniem absolutorium burmistrzowi głosowało 12 radnych, wstrzymało się 7. Nikt nie był przeciwny.

Ubiegłoroczny budżet gminy Jarocin to blisko 93,5 mln zł dochodów i 106,8 mln zł wydatków. Jak podkreślał włodarz miasta Adam Pawlicki, jest on aż dwukrotnie większy w porównaniu do roku 2002, kiedy to obejmował po raz pierwszy funkcję burmistrza. - W 2002 roku budżet Jarocina wynosił połowę mniej. Podjęliśmy wiele trudnych, krytykowanych decyzji. Moją misją jest nie bać się tych decyzji – mówił Pawlicki.

Wysoka skuteczność realizacji gminnych wydatków, w tym także tych majątkowych, przeznaczonych na inwestycje (te ostatnie zostały zrealizowane niemal w 100 procentach), była rezultatem dużej elastyczności w

zarządzaniu budżetem. Zmian budżetowych było w ciągu roku sporo, ale dzięki temu wydatkowanie środków było racjonalne i w maksymalny sposób dopasowane do bieżących potrzeb, wśród których priorytetem była – i nadal będzie – budowa i remonty dróg. Burmistrz podczas sesji absolutoryjnej podziękował także za całoroczną pracę radnym, sołtysom, przewodniczącym zarządów osiedli, pracownikom gminnych spółek i urzędnikom. – Ja jestem sternikiem statku, Wy jesteście jego załogą. Wy sprawiacie, że ten statek płynie, a ja pilnuję, by nie rozbił się o skały – wóldarz zakończył swoje wystąpienie w żartobliwym tonie, ale całkiem serio podkreślał fachowość osób, które pracują na rzecz gminy Jarocin i jej mieszkańców.

2010-04-28 | Szkockie akcenty Jarocin Festiwal



Podczas tegorocznego Festiwalu w Jarocinie wystąpi szkocka formacja Biffy Clyro, która będzie promowała swój najnowszy album "Only Revolutions". Zagrają także grupy Sublim, Paula I Karol oraz CF98. Zespoły dołączają do wcześniej ogłoszonych grup takich jak Pidżama Porno, Gossip, TSA, Dezerter, Flogging Molly, Ska-P, T.Love z gośćmi czy Hey.

Biffy Clyro istnieją od roku 1995, jednak prawdziwym

przełomem okazał się dla nich rok 2007, kiedy ukazał się album "Puzzle" (numer 1 na liście sprzedaży płyt w UK!). To wtedy Biffy Clyro zostali dostrzeżeni przez większą ilość fanów, a tak znane formacje jak The Who, The Rolling Stones czy Muse zaprosiły Szkotów do wspólnych występów. Najnowsza płyta "Only Revolutions", piąty krążek w dyskografii, powtórzyła sukces "Puzzle" - już promujący go singiel "That Golden Rule" spotkał się z niezwykle żywiołowym przyjęciem brytyjskich rozgłośni, w tym tak uznanej postaci jak Zane Lowe z BBC Radio 1. Biffy Clyro w swej muzyce łączą postpunkową i postgrunge'ową ekspresyjność z ciężkimi, metalowymi riffami.



Zespół Sublim ma na swoim koncie jeden długogrający krążek, który ukazał się 19 marca bieżącego roku. "Summerends" to krótka opowieść o wieku dorastania oraz tych wszystkich emocjach, lękach i pragnieniach, jakie się z nim wiążą. W stworzeniu tej historii pomógł zespołowi Sublim producent Mariusz Szytura, który do tej pory współpracował z czołówką polskich artystów. Na płycie pojawili się również specjaliści goście, związani ze sceną niezależną: Natalia Fiedorczuk (znana z takich projektów jak: Happy Pills, Orchid, Nathalie and The Loners) i Tomasz Duda (Pink Freud, Mitch and Mitch, Ania Dąbrowska). Opracowaniem graficznym zajął się zespół oraz Mariusz Szytura (który rok temu otrzymał nagrodę Fryderyka za najlepszą oprawę graficzną

albumu).

Paula I Karol to sensacja warszawskiej sceny muzycznej! W styczniu 2010 zespół wydał swoją debiutancką krótkogrającą płytę: "Goodnight Warsaw". Paula I Karol są polskimi prekursorami alt country i indie folku, inspirowani takimi zespołami jak Coco Rosie, Arcade Fire, Decemberists czy Noah And The Whale.



W Jarocinie zagra także krakowska pop-punkowa grupa CF98. Ich najnowsza płyta "Nic Do Stracenia" ukazała się w kwietniu bieżącego roku. To pierwsza polskojęzyczna płyta tej grupy. Została

zarejestrowana w studiu Perlazza w Opalenicy na przełomie czerwca i lipca 2009 roku przez Przemysła Wejmana, a zapowiada ją utwór "Walka Królestw" - deklaracja siły życiowej, wielkiej pasji do muzyki oraz podążania własnymi drogami. Singiel do posłuchania w Myspace, a już wkrótce we wszystkich rozgłośniach w Polsce. Dotąd CF 98 mieli w swoim dorobku trzy płyty długogrające, które spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem, zarówno fanów, jak i recenzentów. Czwarty krążek bez wątpienia sprawi, że stanie się o nich jeszcze głośniejsze!

2010-04-23 | Red Bull Tourbus rusza w juwenaliową trasę!

Mobilna scena - Red Bull Tourbus - znowu wyrusza w majową trasę koncertową promując młode polskie zespoły rockowe. Przy okazji tegorocznych Juwenaliów autobus odwiedzi sześć miast - Wrocław, Lublin, Gdańsk, Olsztyn, Łódź i Katowice. Do udziału w koncertach na dachu kultowego autobusu zaproszonych zostało 12 najciekawszych debiutujących zespołów, wybranych z ponad 600 zgłoszeń! Jest to zarazem dwunastka finalistów "Konkursu Młodych Zespołów – Mała Scena Red Bull Tourbus w Jarocinie."

Koncerty w ramach Red Bull Tourbus organizowane są już drugi rok z rzędu. Po sukcesie zeszłorocznych juwenaliowych występów zwiększyła się liczba przystanków z 4. do 6. Koncerty z dachu autobusu urozmaicają Juwenalia, przede wszystkim dzięki temu, że odbywają się w tygodniu w sercu kampusu, jeszcze przed dużymi imprezami weekendowymi. Na mobilnej scenie Red Bull Tourbus prezentowane są świeże zjawiska polskiej sceny muzycznej.

Red Bull Tourbus połączył w tym roku siły z Festiwałem Jarocin, i będzie też drugą sceną tego kultowego festiwalu. Dwanaście zespołów prezentowanych podczas juwenaliowych koncertów, to finaliści jarocińskiego konkursu dla młodych zespołów. Podczas festiwalu dołączą do nich jeszcze cztery zespoły wybrane przez czytelników portalu muzyka.onet.pl,

gdzie do 15 maja trwa głosowanie. Finałowa szesnastka debutantów, w walce o zwycięstwo i możliwość zagrania na głównej scenie festiwalu, zaprezentuje się jeszcze raz przed konkursowym jury w dniach 16-18 lipca 2010 w Jarocinie.

Festiwal w Jarocinie to jeden z najbardziej znanych festiwali w Polsce, który od początku wspierał młode rockowe kapele. To właśnie tu grały gwiazdy takie jak Dżem, Hey, Acid Drinekras, czy Dezerter, oraz debutanci wyłonieni w ramach Konkursu Młodych Zespołów.

Rozkład trasy koncertowej RED BULL TOURBUS:

**6 maja, Wrocław, PWR, ul. Wybrzeże
Wyspiańskiego 23-25**

Gwiazda: Muchy

Debiutanci: Neony i Janek Samołyk

11 maja, Lublin, UMCS miasteczko akademickie

Gwiazda: Fisz/Emade

Debiutanci: Rotten Bark i Fire In The Hole

**13 maja, Gdańsk, Politechnika, plac przed
gmachem ETI**

Gwiazda: Aabradab,

Debiutanci: Prosto z Chile i Hellow Dog

16 maja, Olsztyn, UMW Kortowo

Gwiazda: Fisz/Emade

Debiutanci: Schody i Transsexdisco

20 maja, Łódź, Miasteczko Studenckie "Lumumbowo"

Gwiazda: Pogodno

Debiutanci: Camero Car i Heroes Get Remembered

21 maja, Katowice, ulica Mariacka

Gwiazda: ABRADAB

Debiutanci: Co In i Elephant Stone

2010-04-22 | Świątowy Dzień Inwalidy w Jarocinie



Już od godzin przedpołudniowych 20 kwietnia sala widowiskowa Jarocińskiego Ośrodka Kultury wypełniła się po brzegi wesołą widownią. Na scenie pojawili się liczni wykonawcy, którzy swoimi występami uświetnili jarocińską uroczystość z okazji Świątowego Dnia Inwalidy.

Uroczystość rozpoczęła minuta ciszy, którą zachowano dla uczczenia ofiar katastrofy samolotu prezydenckiego pod Smoleńskiem. W trakcie obchodów wręczono Złote Odznaki Honorowe Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów oraz dyplomy za zasługi dla organizacji i całej społeczności złotego wieku.

Zgromadzonej widowni czas umiliły m.in. zespoły akordeonowe "Kotlin" i "Jarocin", chór im. K.T. Barwickiego i zespół "Babie lato" z Żerkowa. W uroczystości udział wzięli Adam Pawlicki burmistrz Jarocina, Stanisław Martuzalski starosta jarociński oraz Jan Grzesiek radny Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.

Ze strony zgromadzonych gości padło wiele ciepłych słów oraz życzeń zdrowia i wszelkiej pomyślności. - Uczycie nas Państwo jak sprostać trudnym sytuacjom, choć sami napotykanie wiele przeszkód w życiu codziennym. Chcemy nadal wasz codzienny trud wspierać. Mamy świadomość jak wiele jest jeszcze do zrobienia w kwestii zwalczania barier i tworzenia warunków przyjaznych osobom starszym i niepełnosprawnym. Mam jednak nadzieję, że nasze miasto i gmina stają się dla Was coraz bardziej otwarte – mówił trakcie uroczystości burmistrz Adam Pawlicki. - Składam Państwu - wszystkim Emerytom, Rencistom i Inwalidom - najlepsze życzenia: zdrowia, pogody ducha, a także zrozumienia i serdeczności osób, które żyją obok Was – zakończył burmistrz Pawlicki.

Organizowanie obchodów święta osób starszych i niepełnosprawnych ma na celu dotarcie do jak największej liczby ludzi. Emeryci, renciści i inwalidzi przypominają w ten sposób o swoim istnieniu i potrzebach, co ma zapobiegać wykluczeniu ich z udziału w życiu społecznym.

2010-04-21 | Rusza budowa sali sportowej w Witaszycach

Budowa sali sportowej w Witaszycach może ruszać - we wtorek 20 kwietnia podpisy pod umową na budowę obiektu złożyli przedstawiciele inwestora, czyli spółki Jarocin Sport, wykonawcy, czyli leszczyńskiego Oddziału Budownictwa Ogólnego SKANSKA S.A. oraz burmistrz Jarocina Adam Pawlicki. Razem z powstałym w ubiegłym roku "orlikiem", nowa sala będzie stanowiła nowoczesny kompleks sportowy, z którego będą mogli korzystać uczniowie obu witaszyckich szkół oraz mieszkańcy.



W nowym obiekcie znajdą się pomieszczenia zarówno służące wychowaniu fizycznemu (sala gimnastyczna wraz z zapleczem i pomieszczeniami socjalnymi), jak i dydaktyce (pracownia biologiczno – geograficzna oraz pracownia fizyczno – chemiczna z dygestorium). Obiekt, którego całkowita powierzchnia ma wynieść blisko 2,6 tys. km², będzie więc można podzielić na trzy strefy: dydaktyczną (pracownie wraz z zapleczami i odpowiednim wyposażeniem), krzewienia kultury fizycznej wraz z zapleczem socjalno – technicznym (sala sportowa, magazyny, pokój nauczycielski, szatnie, umywalnie, toalety, natryski) i techniczną (kotłownia).

Do sali zostanie zbudowany łącznik, dzięki któremu obiekt zostanie połączony bezpośrednio z budynkiem szkoły.

Budowa ma być prowadzona w dwóch technologiach: uprzemysłowionej – w ten sposób powstanie główna konstrukcja sali sportowej, oraz tradycyjnej, którą wykonywane będą pozostałe roboty. – Nowoczesne materiały budowlane użyte przy prowadzeniu budowy pozwolą na skrócenie czasu realizacji obiektu. – zapewnia Marcin Jantas, prezes spółki Jarocin Sport. Termin zamknięcia stanu surowego został wyznaczony na 18 lipca tego roku, a zakończenia całości robót - na połowę stycznia 2011 roku. Koszt budowy sali powinien zamknąć się w kwocie 3 mln zł netto. – Koszt budowy jest bardzo wysoki, ale wierzę, że nie przeinwestujemy, bo jest to inwestycja w Waszą przyszłość. My inwestujemy w Waszą przyszłość, a Wy wykorzystajcie to jak najlepiej dla swojego rozwoju – zwracał się podczas uroczystości podpisania umowy do zgromadzonej młodzieży z witaszyckiego gimnazjum i szkoły podstawowej burmistrz Jarocin Adam Pawlicki.



Zastosowana w gminie Jarocin realizacja obiektów sportowych przez spółkę gminną Jarocin Sport, pozwala na zwrot VAT i ponowne zainwestowanie odzyskanych z tego tytułu kwot. Dzięki takiemu systemowi można

budować więcej za mniej, a w Jarocinie z powodzeniem realizowany jest program wyposażania dużych szkół gminnych w obiekty sportowe. W ostatnich pięciu latach o profesjonalne sale gimnastyczne wzbogaciły się szkoły w Cielczy i Wilkowyi. Na nowej, największej w regionie hali oraz "orliku" ćwiczą już też uczniowie Zespołu Szkół nr 5 w Jarocinie. W lutym do użytku oddano kolejną salę gimnastyczną – tym razem przy Szkole Podstawowej nr 4. W tym roku, poza obiektem w Witaszycach, ma ruszyć także budowa sali sportowej przy szkole nr 3, przy której powstanie także czwarte już na terenie gminy Jarocin boisko typu "orlik".

2010-04-21 | Drużyny na minimundial wylosowane



Losowania drużyn dokonali: (od lewej) burmistrz Jarocina, dyrektor Zespołu Szkół nr 5 oraz Zygmunt Udzik

Drużyny piłkarskie z Niemiec, Włoch, Brazylii czy Argentyny na jarocińskich boiskach? Niemożliwe? A właśnie, że tak! Już 2 czerwca w Jarocinie odbędzie się Turniej Piłki Nożnej, w której wezmą udział drużyny z okolicznych szkół podstawowych i gimnazjów. A że Turniej wzorowany jest na

prawdziwych Mistrzostwach Świata w Piłce Nożnej w Republice Południowej Afryki w 2010 roku, drużyny przybrały nazwy państw, które biorą udział w Mundialu 2010 i w drodze losowania - przydzielone zostały do czterech grup.

Turniej Piłki Nożnej to impreza sportowa, którą już po raz czwarty organizuje Zespół Szkół nr 5 w Jarocinie. Poświęcona jest pamięci przedwcześnie zmarłego nauczyciela wychowania fizycznego Macieja Udzika. Formuła turnieju, który odbędzie się 2 czerwca, jest oparta na Mistrzostwach Świata w Piłce Nożnej w Republice Południowej Afryki w 2010 roku i w związku z tym, dla każdej szkolnej drużyny uczestniczącej w turnieju, została dołosowana reprezentacja kraju uczestniczącego w prawdziwym Mundialu. W rozgrywkach weźmie udział 16 zespołów ze szkół podstawowych oraz 8 drużyn reprezentujących gimnazja.

Losowanie drużyn w obecności ich przedstawicieli odbyło się w sali sesyjnej jarocińskiego ratusza, a losowania dokonali: burmistrz Jarocina Adam Pawlicki oraz ojciec Macieja Udzika, Zygmunt Udzik. Dzień wybrany na losowanie – 20 kwietnia, nie był przypadkowy – dzisiaj Maciej Udzik obchodziłby 40. urodziny. - Brałem udział we wszystkich dotychczasowych turniejach. Bardzo jestem wdzięczny nauczycielom z Zespołu Szkół nr 5 i władzom miasta, że ten turniej wygląda tak jak wygląda: z roku na rok staje się coraz bardziej barwny i piękny. To bardzo dla mnie przyjemne i ważne, że w taki sposób czci się pamięć mojego syna, który bardzo kochał ten sport – wyznaje Zygmunt Udzik.

Szkoły na IV Turniej im. Macieja Udzika wystąpią

w barwach następujących krajów:

GRUPA A

ZS Koryta – Niemcy
SP1 Koźmin – Brazylia
SP Kotlin – Holandia
ZS Klęka - Hiszpania

GRUPA B

SP3 – Jarocin – USA
SP Żerków – RPA
SP2 Jarocin – Portugalia
ZS Cielcza – Chile

GRUPA C

SP3 Pleszew – Egipt
SP Mieszków - Argentyna
SP5 Jarocin – Włochy
SP Wilkowyja - Serbia

GRUPA D

SP Witaszyce – Francja
SP4 Jarocin – Anglia
SP Golina – Grecja
SP Skoki – Meksyk

2010-04-21 | Punkt Zbiórki Odpadów

Problemych otwarty



20 kwietnia nastąpiło oficjalne

oddanie do użytku Punktu Zbiórki Odpadów Problemowych, który powstał przy Zakładzie Gospodarki Odpadami w Witaszyczkach. Nowoczesny punkt, na stworzenie którego gminna spółka pozyskała ponad 180 tys. złotych unijnego dofinansowania, to pierwsza tego typu inwestycja w południowej Wielkopolsce.

Zbiórka odpadów wielkogabarytowych od kilku lat cieszy się w gminie Jarocin sporym zainteresowaniem. W tym roku Gratowóz będzie odbierał problemowe śmieci tylko wśród klientów, którzy mają podpisaną umowę na odbiór odpadów komunalnych z ZGO Nova. Punkt Zbiórki Odpadów Problemowych, tzw. Gratowisko, został utworzony z myślą o mieszkańcach gminy Jarocin, którzy takiej umowy nie zawarli. Tutaj za niewielką opłatą lub w niektórych przypadkach nawet za darmo można zostawić odpady problemowe.

W jaki sposób funkcjonuje punkt gromadzenia odpadów problemowych – "Gratowisko"? Na miejskie składowisko odpadów mogą przyjechać mieszkańcy gminy Jarocin i pozbyć się problemowych odpadów, takich jak np. stara elektronika, wielkogabaryty czy gruz. Na placu Gratowiska znajdują się specjalnie oznakowane pojemniki, do których można wyrzucić śmieci. – Dlaczego warto korzystać z punktu? Chociażby dlatego, że takie rozwiązanie jest po prostu opłacalne. Zamawianie jednego, specjalnego pojemnika, tylko po to aby wyrzucić szafę, lub wynajmowanie całego kontenera, by pozbyć się np. dwóch worków gruzu, jest

zbyt drogie. Ponadto niektórych śmieci – telewizora czy dywanu – nie jesteśmy w stanie włożyć do pojemnika na śmieci – wyjaśnia Mariusz Małynicz prezes Zakładu Gospodarowania Odpadami. - Przy minimalnym wysiłku, możemy oszczędzić więc kilkadziesiąt złotych - dodaje. I jeszcze jeden ważny argument – składanie odpadów problemowych w "Gratowisku" to legalny sposób na pozbycie się śmieci, w przeciwieństwie do wyrzucania ich do lasu.

"Gratowisko", które powstało przy miejskim składowisku odpadów, to pierwsza tego typu inwestycja w południowej Wielkopolsce. Podobna instalacja, jaką posiada Jarocin, znajduje się jeszcze tylko w Poznaniu i kilku innych miastach. – Są to jednak głównie jakieś stare hale i magazyny przystosowane do odbioru odpadów, co nie jest ciekawym rozwiązaniem. Nasz nowoczesny punkt spełnia wszystkie unijne kryteria – mówi Mariusz Małynicz. Koszt budowy punktu gromadzenia odpadów problemowych przy miejskim składowisku wyniósł 230 tys. zł netto. Jednak Zakład Gospodarki Odpadami wydał na ten cel zaledwie 45 tys. zł, bowiem na realizację tej inwestycji otrzymał pomoc finansową z Urzędu Marszałkowskiego w ramach programu rozwoju obszarów wiejskich. – Dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego wyniosło 185 tys. zł. To 75% wartości całej inwestycji – informuje Małynicz.

2010-04-21 | Pidżama Porno na Jarocin Festiwal 2010

Poznański zespół Pidżama Porno zagra podczas tegorocznego Jarocina. Będzie to jedyny koncert, jaki formacja planuje zagrać w tym roku oraz pierwszy występ Pidżamy od czasu zawieszenia działalności w grudniu 2007 roku. Tegoroczny Festiwal związany jest z obchodami trzydziestolecia pierwszej edycji imprezy. Dotąd swój udział w nim potwierdziły m.in takie zespoły jak Gossip, Flogging Molly, TSA, Dezerter z gośćmi, T.Love z gośćmi, Lao Che, Hey czy Coma.



Pidżama Porno powstała w grudniu 1987 roku z inicjatywy Krzysztofa Grabowskiego i Andrzeja Kozakiewicza, ówczesnych studentów poznańskiego uniwersytetu. W 1989 roku nagrali swój pierwszy materiał, zatytułowany "Ulice jak stygmaty". Równocześnie zadebiutowali na Dużej Scenie Festiwalu w Jarocinie, Festiwalu w Sopocie i jako pierwsza polska kapela undergroundowa zagrali w Pradze. W 1990 roku Pidżama Porno nagrała w Szczecinie drugą płytę "Futurista". Zespołowi w chórkach towarzyszyła nieznana wówczas Kasia Nosowska. Album "Futurista"

oficjalną premierę miał dopiero w 1996 roku. Marcin Świetlicki, najgłośniejszy polski poeta młodego pokolenia określił "Futuristę" na łamach Tygodnika Powszechnego jak "cudownie odnaleziony, brakujący łańcuszek w polskim rocku". W 1990 roku Pidżama Porno ponownie zagrała na jarocińskim festiwalu, odbyła 15 koncertową trasę po Czechosłowacji, po czym rozpadła się.

W styczniu 1995 roku grupa reaktywowała się. Wtedy też ukazał się maxisingiel "Zamiast burzy", który przyniósł Pidżamie wielką popularność i nowe pokolenie fanów. W latach 1995 - 96 zespół był koncertową atrakcją wielu niezależnych festiwali w całym kraju, gdzie grali u boku takich zachodnich sław jak Chumbawamba i Youth Brigade. W 1996 roku zespół podpisał kontrakt z firmą S.P. Records - wydawcą m.in. Kultu i Kazika. Pierwszym efektem tej współpracy był trzeci album Pidżamy "Złodzieje Zapalniczek" (luty 1997). Piosenki z płyty : "Ezoteryczny Poznań", "Bał u Senatora '93" przez wiele tygodni gościły na radiowych listach przebojów w całej Polsce. Album doczekał się entuzjastycznych recenzji w prasie, nie tylko muzycznej. Wideoklip nakręcony do utworu "Bał u Senatora '93" otrzymał wyróżnienie na Yach Film Festiwal '97 jako jeden z trzech najlepszych polskich teledysków 1997 roku.

Rok 2003 to jeden z najważniejszych w historii Pidżamy, przyniósł min. koncert zespołu w Londynie. Pidżama zagrała również koncert w Studiu im A.

Osieckiej w radiowej Trójce. Istotnym wydarzeniem był występ podczas Punk Rock Later, na którym zagrały legendy polskiego gniewnego rocka lat 80-tych, zaś sam Grabaż był jednym z bohaterów książki M. Lizuta oraz współpomysłodawcą koncertu PRL w Warszawie. Przy okazji tego wydarzenia wznowienia na CD doczekały się pierwsze nagrania PP z 1988 roku, z kasety "Ulice jak stygmaty". Wielkim sukcesem okazał się także jesienny tras koncertowy - takich tłumów na koncertach PP jeszcze nigdy nie było.

W czerwcu grupa była jedną z gwiazd Festiwalu Rockowego w Węgorzewie. W lipcu Grabaż był bohaterem wakacyjnego wydania "Lampy", do której dołączono płytę "Radio Ości", na której znalazły się niepublikowane dotąd oficjalnie archiwalne nagrania grup: Ręce Do Góry, Rzyko, Lavina Cox, Pidżama Porno i Strachy Na Lachy.

Liderem Pidżamy Porno jest Krzysztof "Grabaż" Grabowski, uważany obok M. Maleńczuka, K. Staszewskiego, Z. Staszczyka za najwybitniejszego polskiego poetę rockowego. Teksty "Grabaża" funkcjonują również bez muzyki - autor jest gwiazdą wielu literackich spotkań. Jego wiersze zostały wydane w tomiku poetyckim "Welwetowe swetry" i były drukowane w wielu literackich periodykach. Zespół zawiesił działalność 9 grudnia 2007r. dzień po zakończeniu urodzinowo-pożegnalnej trasy po Polsce.

Trwa sprzedaż biletów oraz karnetów na tegoroczny

Jarocin Festiwal: można je nabywać za pośrednictwem stron eventim.pl, ticketpro.pl, ticketonline.pl. Do sprzedaży trafiły także bilety oraz karnety kolekcjonerskie, które można kupić na stronie patefon.pl, w poznańskich punktach Centrum Informacji Miejskiej, Carton Shop, Rock Long Luck oraz w Jarocińskim Ośrodku Kultury. Karnety na tegoroczny Festiwal w Jarocinie kosztują 99 zł do 30 czerwca oraz 120 zł od 1 lipca. Bilety jednodniowe kosztują 69 zł do 30 czerwca oraz 90 zł od 1 lipca.

Serdecznie zapraszamy do Jarocina!

2010-04-20 | Samochody za unijne pieniądze



300 tys. złotych unijnej dotacji otrzyma gmina Jarocin na zakup dwóch wozów strażackich. 19 kwietnia w Poznaniu została podpisana umowa o dofinansowanie tego przedsięwzięcia.

W ramach projektu zakupione zostaną dwa lekkie samochody ratownictwa technicznego wraz z wyposażeniem. Środki pozyskane z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego stanowią sześćdziesiąt procent kosztów całej inwestycji. Resztę, czyli kwotę 200 tys. złotych, wyłoży gmina Jarocin z własnego budżetu. - *Szacujemy, że samochody trafią do nas*

jesienią. Zostaną przekazane do jednostek Ochotniczej Straży Pożarnej w Cielczy i Witaszycach - informuje Zdzisław Regulski z Urzędu Miejskiego w Jarocinie. Umowę o dofinansowanie projektu podpisał burmistrz Adam Pawlicki, reprezentujący naszą gminę, i Przemysław Gonera Prezes Zarządu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

2010-04-13 | W 70. rocznicę mordu katyńskiego

Władze miasta uczciły 70. rocznicę ujawnienia zbrodni katyńskiej zbiegającej się nieszczęśliwie z narodową tragedią, która wydarzyła się pod Smoleńskiem. W asyście pocztów sztandarowych złożono kwiaty i zapalono znicze przy tablicy ku czci uczestników walk z komunizmem i faszyzmem.



Jarocińscy samorządowcy uczcili pamięć blisko 22 tysięcy ofiar - polskich jeńców wojennych, głównie oficerów, zamordowanych m.in. w Katyniu, Charkowie, Miednoje na rozkaz Stalina. Oddano także hołd zmarłemu tragicznie, prezydentowi Lechowi Kaczyńskiemu oraz oficjalnej delegacji, która nie dotarła na uroczystości w Katyniu.

W obchodach rocznicy ujawnienia zbrodni katyńskiej udział wzięli burmistrz Jarocina Adam Pawlicki, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Marek Tobolski, przedstawiciele starostwa powiatowego, służb mundurowych, szkół jarocińskich oraz związków kombatanckich.

2010-04-12 | Msza święta za Ojczyznę i ofiary katastrofy

W poniedziałek 12 kwietnia o godz. 20.00 w kościele pw. Chrystusa Króla w Jarocinie zostanie odprawiona msza święta w intencji Ojczyzny i ofiar katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem. Mszę z ceremoniałem wojskowym poprowadzi dziekan dekanatu jarocińskiego ks.prałat lic. Stanisław Szymański, a homilię wygłosi Ojciec Lesław Szymborski, gwardian zakonu Franciszkanów w Jarocinie.

Uroczystą mszę uświetni kompania honorowa 16. Jarocińskiego Batalionu Remontu Lotnisk, orkiestra dęta ze Świętej Góry w Gostyniu oraz poczty sztandarowe i oficjalne delegacje władz gminy i powiatu oraz służb mundurowych: wojska, policji, zawodowej i ochotniczej straży pożarnej, straży miejskiej, kombatantów, harcerzy i bractw kurkowych, a także szkół podstawowych, gimnazjów i ponadgimnazjalnych z terenu gminy Jarocin.

Przed i po mszy świętej wszyscy jej uczestnicy będą

mogli wpisać się do księgi kondolencyjnej, która zostanie wystawiona w kościele przy głównym wejściu. Pół godziny przed mszą w całym Jarocinie rozlegnie się bicie kościelnych dzwonów oraz zabrzmia alarmowe syreny.

2010-04-10 | Obchody piątej rocznicy śmierci Jana Pawła II



Już niebawem mury kościoła p.w. św. Antoniego w Jarocinie i każdy, kto tylko zechce, będą świadkami prawdziwej muzycznej uczt. Stowarzyszenie Muzyczne "Canticum Gaudium" i Burmistrz Jarocina zapraszają, wszystkich pragnących w wyjątkowy sposób uczcić piątą rocznicę śmierci papieża Jana Pawła II, na dramat liturgiczny "Drzewo Życia".

Utwór krakowskiego artysty Pawła Bębenka, wystawiony zostanie 11 kwietnia o godz. 17.30 w kościele p. w. św. Antoniego w Jarocinie. Przygotowania do koncertu trwać będą w dniach od 9 do 11 kwietnia i poprowadzi je kompozytor Jakub Tomalak, który w dniu koncertu będzie dyrygował specjalnie utworzonymi na tą okazję chórem i orkiestrą. Muzyk rodem ze Środy Wielkopolskiej w 2003 roku założył chór i zespół instrumentalny Duszpasterstwa Akademickiego, skupiający studentów kaliskich uczelni, z którym

prowadzi bogata działalność koncertową.

Impreza odbędzie się w ramach organizowanych po raz pierwszy Jarocińskich Dni Muzyki Liturgicznej i została dofinansowana przez jarociński Urząd Miejski kwotą 5 tys. złotych.

2010-04-10 | Jarocin w żałobie

Blisko sto flag narodowych z kirem na ulicach miasta, flagi żałobne na budynkach użyteczności publicznej i domach, księga kondolencyjna w ratuszu, znicze i kwiaty składane pod listą ofiar, cisza, która ma być przerywana alarmem syren i kościelnych dzwonów oraz okolicznościowa msza święta - tak jarociniacy żegnają Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Lecha Kaczyńskiego, jego małżonkę Marię Kaczyńską oraz pozostałych członków oficjalnej delegacji RP, którzy zginęli dziś w katastrofie lotniczej pod Smoleńskiem.



W związku z tragedią pod Smoleńskiem, na głównych ulicach Jarocina zostało wywieszonych blisko sto narodowych flag z kirem. Jarociniacy mogą wpisywać się do specjalnej księgi

kondolencyjnej, która będzie dostępna od niedzieli w holu ratusza. Pierwszego wpisu dokonał już burmistrz Jarocina Adam Pawlicki:

- Panie Prezydencie! Z najważniejszymi osobami w naszym Kraju, poleciał Pan złożyć hołd ofiarom mordy bolszewickiego. Wraz z małżonką i elitą naszego kraju złożył Pan najwyższą ofiarę - ŻYCIE. Osierociliście Naród Polski. Pozostanie po Was olbrzymia pustka, którą będą musiały wypełnić kolejne pokolenia Polaków.



Przy księdze w niedzielę od godz. 8.00 do 20.00 wartę będą pełniły służby mundurowe: wojsko, policja, państwowa i ochotnicza straż pożarna, straż miejska oraz harcerze. W kolejne dni wpisów do księgi

będzie można dokonywać od godz. 8.00 do 16.00. Znicze i kwiaty można składać już od dzisiaj - pod listą ofiar katastrofy wywieszoną przy wejściu do ratusza. Msza Święta w intencji Ojczyzny oraz ofiar katastrofy, zostanie odprawiona w poniedziałek 12 kwietnia o godz. 20.00 w kościele p.w. Chrystusa Króla w Jarocinie. Pół godziny przed mszą w całym Jarocinie rozlegnie się bicie kościelnych dzwonów oraz zabrzmia alarmowe syreny.

Samolot z dziesiątkami najważniejszych osób w państwie, w tym z parą prezydencką, na pokładzie, rozbił się dziś rano, 10 kwietnia, pod Smoleńskiem. Tragedia wydarzyła się w drodze na uroczystości związane z obchodami 70. rocznicy zbrodni

katyńskiej, - *Lecąc na uroczystość przy grobach katyńskich, gdzie wymordowana została elita II Rzeczypospolitej, w tragedii samolotowej giną wspaniali ludzie, liderzy, elita III RP* - powiedział o katastrofie prezydenckiego samolotu były prezydent Aleksander Kwaśniewski. Bronisław Komorowski, marszałek Sejmu RP, który po śmierci prezydenta przejął jego obowiązki, ogłosił tygodniową żałobę narodową.

2010-04-09 | Rozdano krzyże powstańcze

Blisko siedemdziesiąt Wielkopolskich Krzyży Powstańczych zostało przekazanych potomkom osób, które walczyły w Powstaniu Wielkopolskim. Ceremonii wręczenia krzyży dokonał 8 kwietnia burmistrz Jarocina Adam Pawlicki.



W jarocińskim Ratuszu licznie pojawiły się dzieci, wnukowie, a nawet prawnukowie powstańców, aby otrzymać pamiątkowe odznaczenie z rąk włodarza miasta. Data spotkania nie była przypadkowa, gdyż na ten dzień przypada sto trzydziesta szósta rocznica urodzin gen. Stanisława Taczaka. Sylwetkę pierwszego dowódcy Powstania Wielkopolskiego przypomniał w

okolicznościowym referacie Jakub Staszak z Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19.

O przyznanie krzyży mogli ubiegać się potomkowie Powstańców Wielkopolskich, którzy walczyli w kompaniach jarocińskich lub są pochowani na terenie Gminy Jarocin. Krzyże są przeznaczone do samodzielnego zamontowania na nagrobkach powstańców. Zostały wykonane z żywicy poliestrowej imitującej brąz przez Piotra Mastalerza, absolwenta wydziału rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Zakup krzyży ufundowała gmina Jarocin. Inicjatorem oznaczania nagrobków Powstańców Wielkopolskich jest Jan Jajor – prezes jarocińskiego koła Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19.\

2010-04-08 | Jarociński Ośrodek Kultury do remontu



Przebudowa sceny, powiększenie sali widowiskowej, przygotowanie profesjonalnej sali tanecznej i baletowej, a także termomodernizacja i odświeżenie elewacji - oto zestaw prac, które już za miesiąc obejmą Jarociński Ośrodek Kultury. Będzie to największy remont w 34-letniej historii tego obiektu. 7

kwietnia gmina Jarocin ogłosiła przetarg na wykonanie prac, które mają zakończyć się jeszcze jesienią tego roku.

Jarociński Ośrodek Kultury wciąż zajmuje budynek, który z wielką pompą otwierany był w 59. rocznicę wybuchu Rewolucji Październikowej. Odpowiadał wymogom swojej epoki, ale od tamtego czasu niewiele się w nim zmieniło. Nazywanie budynku przy Placu Festiwalu Muzyki Rockowej "reliktem PRL-u" już niedługo nie będzie miało racji bytu - za miesiąc rozpocznie się generalny remont siedziby JOK.

Prace remontowe obejmą zarówno wnętrze obiektu, jak i elewację budynku – zgodnie z projektem przygotowanym już przez Pracownię Projektową Krzysztofa Kowalskiego. Te pierwsze to głównie przebudowa sali widowiskowej, w tym widowni, sceny i zaplecza scenicznego. Zmniejszenie zaplecza pozwoli na cofnięcie sceny i zwiększenie widowni, na której zamontowanych zostanie 440 nowych foteli – o 120 więcej niż obecnie. Dodatkowo mobilna ścianka działowa pozwoli na przedzielenie widowni na dwie części, które będą mogły być wykorzystywane jednocześnie. Dobudowa wnęki do mobilnej ściany będzie widoczna od strony parkingu przy Kauflandzie.

Sala zyska nie tylko na przestronności, ale także na funkcjonalności i wyglądzie. Stara boazeria ścienna, która pamięta końcówkę lat siedemdziesiątych ubiegłego stulecia, zostanie zastąpiona okładzinami

akustycznymi. W ten sam sposób wytłumiony zostanie sufit. Wymiany doczeka się także stary parkiet. Sala widowiskowa wzbogaci się o system wentylacji i nową instalację elektryczną. Poza przebudową sali widowiskowej, wewnątrz budynku JOK będą jednocześnie trwały prace nad adaptacją pomieszczeń na profesjonalną salę taneczną i baletową, której do tej pory w Jarocinie brakowało.

Remont przejdzie także zewnętrzna elewacja budynku, która zostanie ocieplona i pomalowana. Termomodernizacja obejmie również wymianę okien i drzwi oraz montaż instalacji centralnego ogrzewania. Wymieniony zostanie dach i instalacja odgromowa.

Prace remontowe wewnątrz budynku przy Placu Festiwalu Muzyki Rockowej rozpoczną się ok. 10 czerwca i potrwać do połowy września. Termomodernizacja rozpocznie się jeszcze wcześniej – już na początku maja. Oddanie do użytku obiektu planowane jest w połowie października, ale zaznaczmy, że nie będzie to jeszcze finalne dzieło. Proponowany na ten rok zakres prac to zaledwie pierwszy etap modernizacji – w najbliższych latach realizowany będzie kolejny, który obejmie remont korytarzy, pozostałych sal i pomieszczeń na parterze i piętrze, a także wyposażenie sali widowiskowej w profesjonalny sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy.

Na przeprowadzenie pierwszego etapu modernizacji JOK, gmina Jarocin pozyskała z Ministerstwa Kultury i

Dziedzictwa Narodowego dotację w wysokości 100 tys. zł. Jarocin stara się także o 1,4 mln zł z Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego w ramach Działania 3.2. Infrastruktura energetyczna przyjazna środowisku. Pozostałe środki na inwestycję pochodzić będą z budżetu gminy - ich wysokość znana będzie po rozstrzygnięciu ogłoszonego przetargu.

010-04-07 | Dezerter, Hey i Buldog na festiwalu

Specjalny projekt przygotowany przez muzyków Dezertera i ich gości, koncert Heya oraz występ Buldoga z nowym wokalistą - to kolejne wydarzenia, które uświetnią tegoroczny, jubileuszowy festiwal w Jarocinie.

W Jarocinie zagra formacja Dezerter z wyjątkowym projektem przygotowanym specjalnie z okazji trzydziestolecia Festiwalu. Jeden z najważniejszych zespołów w historii polskiego punk rocka zagra niepowtarzalny, przekrojowy koncert w oryginalnej formule - już wkrótce więcej szczegółów na temat tego występu.



Dezerter to bodaj najświetniejszy aktywny do dziś przedstawiciel polskiego punkrocka. Powstał w roku 1981 i początkowo występował pod nazwą SS-20 (zmienioną w 82 roku z powodu

problemów z cenzurą). Pierwszy skład zespołu to: Robert "Robal" Matera - gitara, śpiew, muzyka, Krzysztof Grabowski - perkusja, teksty, Dariusz "Stepa" Stepnowski - bas, później dołączył Dariusz "Skandal" Hajn - śpiew. Zadebiutowali podczas Mokotowskiej Jesieni Muzycznej w listopadzie 1981r. W 1982r. odbyła się trasa koncertowa i występ w Jarocinie, rok później został wydany singiel z czterema utworami. Kolejne wydawnictwa to dwie kasety wydane nielegalnie przez zespół: "Jeszcze żywy człowiek" (koncert z Jarocina'84) i "Izolacja". Pojedyncze utwory Dezertera pojawiły się na składankach "Fala" (1985) i "Jak punk to punk" (1986), zaś w 1987r., z pomocą Joeya Shitheada, wokalisty kanadyjskiej grupy D.O.A., amerykańska wytwórnia Maximum Rock'n'Roll wydała płytę długogrającą "Underground Out of Poland". W tym samym roku nakładem Klubu Pływowego "Razem" ukazała się pierwsza polska płyta nieoficjalnie zatytułowana "Kolaboracja" (zarówno tytuł jak i teksty objęte interwencją cenzury). Kolejne płyty to: "Kolaboracja II" (1989), "Wszyscy przeciwko wszystkim" (1990), "Blasfemia" (1992), "Jak powstrzymałem III wojnę światową...", "Ile procent duszy", "Deuter", "Mam kły mam pazury", "Ziemia jest płaska", "Decydujące starcie". W ostatnich latach zespół prowadził intensywną działalność koncertową, odbył m.in. trasę Holiday in the Snow Tour wraz z Apatią i Post Regimentem, koncerty z zespołami Conflict i Subhumans podczas trasy w Anglii (2002), występ z Dead Kennedys i Chumbawambą (2002, Kraków), festiwal PRL (punk rock later) (2003) - częsta

współpraca z Kasią Nosowską. W 2004r. wydany został "Nielegalny zabójca czasu". Obecnie zespół występuje w składzie: R. Matera, K. Grabowski, Jacek Chrzanowski (bas). W 2005 ukazał się koncert z Przystanku Woodstock z 2004r. (DVD), a w 2006 roku kompilacja "Punk's not Jazz", którą promowali na licznych koncertach. Rok 2009 zamknięty został występami w Wielkiej Brytanii i USA. Obecnie zespół pracuje na nowym materiale, którego premierę zapowiada na wrzesień 2010r.



W Jarocinie zagra także Hey. Ostoja rockowej sceny mimo zmian w składzie od lat utrzymująca się na topie i zachwycająca kolejnymi krążkami. Ostatni album "Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomocy!" wyprodukowany przez Marcina Borsę uważany jest za najbardziej ambitne dzieło Heya. Recenzenci nazywali go polskim odpowiednikiem legendarnego albumu "OK Computer" Radiohead. Jego klasę doceniła także publiczność - krążek niezwykle szybko pokrył się podwójną platyną stając się jednym z najlepiej sprzedających się albumów 2009 roku. Doskonałą formę Heya potwierdziła wyprzedana trasa koncertowa.



Kolejnym zespołem jaki pojawi się w Jarocinie będzie formacja Buldog. W 2004 roku zespół stworzyły osoby bezpośrednio związane z Kultem, do lipca 2009 roku wokalistą był Kazik Staszewski, basistą menedżer

Kultu Piotr Wieteska, Syn Stanisława – dawny klawiszowiec Kultu, gitarzystą Wojciech Jabłoński z Kultu, a za perkusją zasiadł muzyk, który pracował w "Kult - Ochronie" Adam Swędera (niegdyś perkusista Róż Europy). A także sekcja dęta Kultu - Zdunek, Glazik i Ważny. W 2006 roku dołączył do zespołu DJ George, a w 2008 Ala Gadomska na waltorni. W 2006 roku zespół wydał jak dotąd jedyną płytę zatytułowaną po prostu "Płyta" która rozeszła się w ilości ponad 10 tys. sztuk. Buldog jest projektem całkowicie niezależnym i w związku z tym jest jednocześnie samodzielnym wydawcą swojej płyty. I tylko tak zamierza funkcjonować w przyszłości. Obecnie przygotowany został materiał na nową płytę. W lipcu 2009 Kazika Staszewskiego zastąpił Tomek Kłaptocz (wieloletni wokalista zespołu Akurat).

2010-04-06 | O dawnych zwyczajach wielkanocnych



"Popielarze" i "niedźwiedzie" na ulicach Cielczy
pojawił się także i w tym roku

Co wspólnego ma Marzanna z Judaszem, skąd wywodzi się nazwa śmigus-dyngus oraz wielu innych ciekawych informacji o dawnych zwyczajach wielkanocnych mogli dowiedzieć się ci, którzy przyszli na spotkanie z poznańskim etnografem Witoldem Przewoźnym.

Zapoczątkowało ono cykl "czwartki regionalne", organizowane przez Muzeum Regionalne w Jarocinie.

Wykład zatytułowany Wiosenne świętowanie czyli polskie tradycje okresu Wielkanocy wrowadził przybyłych jarociniaków w atmosferę zbliżających się świąt. Można było posłuchać i zobaczyć, jak obchodzono święta dawnej i co przetrwało do dziś ze staropolskich tradycji wielkanocnych. Popularne obecnie topienie Marzanny, które organizuje chyba każda szkoła, wywodzi się z tradycji pogańskich. W toku historii próbowano ten zwyczaj zastąpić schrystianizowaną jego formą, czyli sądem nad Judaszem i wyrzucaniem symbolizującej go kukły z wieży kościelnej w środę przed Wielkanocą. Nie przetrwał on jednak próby czasu.

Święcenie pokarmów miało kiedyś bardziej uroczystą oprawę, ze względu na to że produkty do święconki przygotowywano samemu. Szczególnie popularne były baby i mazurki. Młodzi ludzie malowali jajka, nie tylko

po to aby były poświęcone. Chłopcy wręczali pięknie ozdobione pisanki dziewczynie, która im się podobała. Podobnie postępowały dziewczyny, dając pisanke wybrankowi serca. Popularni kiedyś przebierańcy, którzy w Lany Poniedziałek odwiedzali domostwa to dziś raczej rzadki widok. "Niedźwiedzie" pojawiają się jednak w okolicach Jarocina. Zwyczaj ten najlepiej zachował się w Cielczy, gdzie przygotowania do świątecznej parady trwają przez cały Wielki Tydzień. Poza tym drugiego dnia Wielkanocy chłopcy smagali wybrane dziewczyny witkami. Potem na "osłodę" oblewali je wiadrami wody, stąd też wzięła się nazwa śmigus-dyngus. Na szczęście dla młodych dziewcząt do dziś zachował się tylko dyngus.

Spotkanie z Witoldem Przewoźnym okazało się wspaniałą lekcją tradycji, szczególnie dla młodzieży z jarocińskiego Zespołu Szkół nr 5. Uczniowie dowiedzieli się wielu ciekawych informacji o dawnych tradycjach, a po prelekcji długo dyskutowali z poznańskim kustoszem.

2010-04-02 | Autobusowe pisanki

Primaaprilisowy poranek mieszkańcy Jarocina spędzili na... malowaniu autobusów. Ozdabianie pojazdów w świąteczne motywy bynajmniej nie były żartem, ale swoistym pożegnaniem starych "emek", które po świętach na zawsze znikną z jarocińskich ulic.



Happening zorganizowany 1 kwietnia wzbudził spore zainteresowanie jarociniaków. Dwa stare autobusy, które kończą już swoją służbę w komunikacji miejskiej, o godz. 11.00 stanęły na jarocińskim rynku, w towarzystwie kartonu wypełnionego różnokolorowymi farbami w spray'u. Jako pierwsza po farby sięgnęła młodzież, ale już wkrótce za ozdabianie autobusów świątecznymi motywami wzięli się i dorośli. Nie zabrakło również i burmistrza Jarocina, i policjanta z jarocińskiej komendy powiatowej, który dozorował, aby spontaniczni artyści nie zamalowali świateł czy szyb autobusów.

Ozdabiane w świąteczne motywy autobusy, w przeciągu godziny zmieniły się w jeżdżące pisanki. Okres okołoswiąteczny spędzą jeszcze na kursach, ale ich los jest już przesądzony - trafią na złom. Zastąpią je nowe pojazdy - 5 nowoczesnych, przestronnych, przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych autobusów marki Iveco Irisbus Crossway. Na ich zakup Jarocińskie Linie Autobusowe pozyskały w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego aż 2,4 mln zł. Dzięki temu zakupowi, tabor jarocińskiej komunikacji miejskiej należy do najmłodszych w Polsce!

2010-04-02 | Bilety na ostatni koncert Dżemu sprzedane



500 biletów na specjalny koncert Dżemu w Jarocinie rozeszło się w ciągu zaledwie 14 dni. Co spowodowało tak duże zainteresowanie występem zespołu? Po pierwsze - zespół zagra 7 czerwca w Jarocińskim

Ośrodku Kultury, dokładnie w 30. rocznicę ich występu podczas pierwszej edycji jarocińskiego festiwalu. Po drugie – po koncercie kultowa scena "Jarocina" zostanie rozebrana i wraz z budynkiem JOK przejdzie gruntowny remont.

Legenda Dżemu narodziła się 30 lat temu - wspólnie z jarocińskim festiwalem. 7 czerwca 1980 roku zespół zagrał na scenie w Jarocińskim Ośrodku Kultury, podczas pierwszej edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Muzyki Młodej Generacji. Dokładnie w 30. rocznicę występu grupy Ryszarda Riedla, Dżem ponownie pojawi się na deskach w JOK. Jednak koncert zapisze się w historii "Jarocina" nie tylko z powodu zbieżności z jubileuszem. Będzie to także ostatni występ na kultowej scenie JOK – tuż po koncercie scena zostanie rozebrana, a ośrodek kultury przejdzie generalny remont.

Prace remontowe przy budynku Jarocińskiego Ośrodka Kultury obejmą zarówno przebudowę sceny i widowni, jak i termomodernizację budynku. Sala widowiskowa, dzięki zmniejszeniu zbyt dużego dziś zaplecza scenicznego, przesunięciu sceny i nowym fotelom, będzie mogła pomieścić aż 440 osób, czyli o 120 więcej niż obecnie. Dodatkowo mobilna ścianka działowa pozwoli na przedzielenie widowni na dwie części, na których jednocześnie będą mogły odbywać się imprezy. Sala zyska nie tylko na przestronności, ale także na funkcjonalności i wyglądzie. Stara boazeria ścienna, która pamięta końcówkę lat siedemdziesiątych ubiegłego stulecia, zostanie zastąpiona okładzinami akustycznymi. W ten sam sposób wytłumiony zostanie sufit. Sala wyposażona zostanie w nową instalację zaplecza scenicznego i wzbogaci się o nowoczesne sceniczne akcesoria. Poza przebudową sali widowiskowej, wewnątrz budynku JOK będą także trwały prace nad adaptacją pomieszczeń na profesjonalną salę baletową.

Remont przejdzie także zewnętrzna elewacja budynku, która zostanie ocieplona i pomalowana.

Termomodernizacja obejmie także wymianę okien i drzwi oraz montaż instalacji centralnego ogrzewania i wentylacji. Wymieniony zostanie dach i instalacja odgromowa.

Prace remontowe JOK rozpoczną się w czerwcu i potrwać do końca roku. Na ich przeprowadzenie gmina Jarocin pozyskała z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

Narodowego dotację w wysokości 100 tys. zł. Jarocin stara się także o 1,4 mln zł z Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego - wniosek złożony przez gminę w ramach Działania 3.2. Infrastruktura energetyczna przyjazna środowisku - trafił na listę rezerwową. Pozostałe środki na inwestycję pochodzić będą z budżetu gminy - ich wysokość znana będzie po rozstrzygnięciu przetargu.

2010-04-02 | Frywolitkowe pisanki z Jarocina



Z pewnością każdy w dzieciństwie próbował swoich sił w malowaniu czy wyklejaniu wydmuszek. Istnieją przeróżne sposoby ich dekorowania, a jedną z nich jest obklejanie koszulkami z koronki zwanej frywolitką. Choć to sztuka trudna i czasochłonna, warta jest wysiłku, gdyż powstałe pisanki są miniaturowymi dziełami sztuki. Tajemnice ich powstawania zdradza nam jarocińska koronkarka Eugenia Wieczorek.

Pierwsze pisanki pani Eugenia ozdobiła frywolitką w połowie lat pięćdziesiątych. Tworzy je do dziś, ciągle wymyślając nowe wzory i ozdoby świąteczne. W swym dorobku ma palmę z koronkowych pisanek, jajko w koszyczku oraz wielkanocne baranki. Choć te rękodzieła cieszą oko, to wykonanie ich wiąże się z ogromem pracy. Zrobienie koronki na pisanek z jaja

kurzego to około trzy godziny pracy, z gęsiego - osiem lub więcej. Ozdobienie dużego strusiego okazu zajęło pani Eugenii dwa dni solidnej pracy. Czas wykonywania zależy od używanego wzoru oraz tego czy pisanka ma być przystrojona bogato czy skromniej.

Jarocińska "prząśniczka", jak o niej mówią, cały rok zbiera wydmuszki, aby w okresie przedświątecznym mieć materiał do pracy. Już sam proces przygotowywania wydmuszek jest czasochłonny – wydmuszkę trzeba moczyć, farbować w odpowiedni sposób. Ale najważniejsze – to przygotowanie frywolitkowych koronek, którymi okleja się jajko.



Wszystko co potrzebne do zrobienia frywolitki mieści się w niewielkim koszyczku wiklinowym. Do jej wykonania potrzebna jest nitka bawełniana, zgodnie z tradycją powinna być biała. Niezbędne jest także czółenka. Pani Eugenia używa drewnianych, które wykonał jej nieżyjący już mąż Bolesław. Do łączenia elementów służy szydełko, a nożyczki - do odcinania nitek. Wzorek powstaje poprzez wiązanie węzełków i wypustek, zwanych pikotami. - Cała praca polega na tworzeniu kółeczek i łuków, a ja przez cały czas muszę liczyć ile razy przekładam nitkę, żeby to wszystko było równe - mówi pani Eugenia. Wzory swoich koronek wymyśla sama, tworzy je w pamięci w trakcie pracy. - Nie przenoszę ich na papier, bo

przyznam się szczerze, że nie lubię rysować. Czasem więc zdarza się, że muszę kawałek spruć i poprawić - przyznaje koronkarka.

Frywolitka to tradycyjna, wielkopolska koronka czółenkowa, a wielokrotnie nagradzane pisanki – frywolitki wykonywane przez panią Eugenię Wieczorek z Jarocina można podziwiać w Muzeum Pisanki w Ciechanowcu, Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze z siedzibą w Ochli, w Galerii Sztuki Ludowej w Lublinie oraz w Muzeum Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.

W tym roku motyw frywolitkowej pisanki znalazł się na kartce świątecznej gminy Jarocin. Projekt kartki zawiera także inny tradycyjny miejscowy wyrób – serwetkę haftowaną unikatową metodą tylko w miejscowości Golina - tzw. "snutkę golińską". Na łamach kartki władze Jarocina składają życzenia: "Wielkanocy z tradycją". Zatem: tradycyjnych Świąt Wielkanocnych!